

# 학교 미디어 교육 발전을 위한 주요 쟁점과 해결 과제

정현선



경인교육대학교 국어교육과

# 최근 성과

- 중학교 **자유학기제** 정책에 따라 시청자미디어센터, 한국언론진흥재단 등이 교육부 및 시도 교육청과 MOU를 맺고 자유학기의 미디어 교육 프로그램을 적극 지원하면서 미디어 리터러시 교육이 확대됨.



- ‘핵심 역량’을 중시한 학교 교육과정 개정(2015 개정 교육과정)에 따라, 미디어 리터러시 교육에 대한 **교육부 차원의 정책 연구**가 이루어짐(정현선 외, “미디어 문해력 향상을 위한 교실 수업 개선 방안 연구”, 2015.12.).

# 학교 교육과정 전 과정을 통해 중점적으로 기르고자 하는 ‘핵심역량’

교육부

## 2015 개정 교육과정

‘창의융합형’ 인재는 6가지 ‘핵심역량’을 바탕으로  
새로운 지식과 가치를 창출합니다.

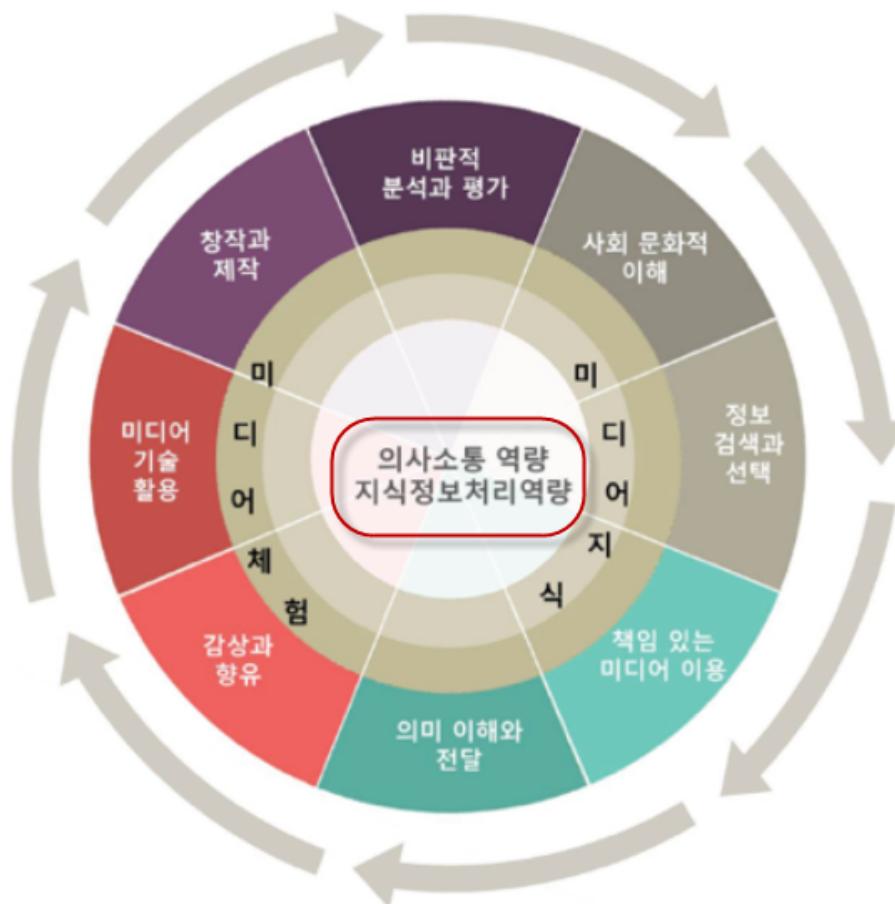
창의융합형 인재의  
**핵심역량**

- 자기관리**  
자기주도적으로 살아갈 수 있는 능력
- 지식정보처리**  
합리적 문제 해결을 위한 지식 정보 처리 능력
- 창의적 사고**  
다양한 경험을 융합적으로 활용해 새로운 것을 창출하는 능력
- 심미적 감성**  
공감, 감수성을 바탕으로 삶의 의미와 가치를 발견하고 향유할 수 있는 능력
- 의사소통**  
자신의 생각을 잘 표현하고 타인의 의견을 경청 존중하는 능력
- 공동체**  
지역, 국가, 세계 등 공동체 발전에 적극 참여하는 능력

⑧ 정책연구 과제 목록 및 제안서

| ▪ 순 | 과제명  | 연구자 선정방식 |
|-----|--|----------|
| 1   | 2015 개정 교육과정 총론 해설서(초등학교) 개발 연구<br>- 추구하는 인간상, 교육과정 구성방침 등 공통사항 해설 개발<br>- 초등학교 교육과정 편성·운영 관련 해설 | 공모       |
| 2   | 2015 개정 교육과정 총론 해설서(중·고등학교) 개발 연구<br>- 중·고등학교 교육과정 편성·운영 관련 해설                                   | 공모       |
| 3   | 2015 개정 창의적 체험활동 교육과정 해설서 개발 연구<br>- 초·중·고 창의적 체험활동 교육과정 해설 및 사례 개발                              | 공모       |
| 4   | 인성교육중심 수업 강화 정책의 효과성 분석 및 성과지표 개발 연구   | 공모       |
| 6   | 미디어 문해력 향상을 위한 교실수업 개선 방안 연구   | 공모       |
| 7   | 남북한 교육과정 총론 비교와 전망 연구<br>- 2015 개정 교육과정과 북한의 2012년 개정 교육과정                                       | 공모       |

# 미디어 리터러시 교육의 내용 체계



- 정현선 외(2015). 미디어 문해력(media literacy) 향상을 위한 교실 수업 개선 방안 연구. 교육부 2015-12

- 교육부 요청 시도 교육청 교육과정 연구학교의 일부로 전국 단위로 ‘**미디어 리터러시 연구학교**’(초등 11개, 중학교 2개, 고등학교 2개)가 운영됨(2016.3~2018.2).

 (구남초) 미디어 문해력(Media Literacy) 연구학교 운영

|   |              |   |          |
|---|--------------|---|----------|
|  작성일 | 2016년 6월 23일 |  작성자 | 서울구남초등학교 |
|  학교명 | 서울구남초등학교     |   |          |

 첨부파일 :

서울구남초등학교(교장 박은희)는 2016. 3. 2~2018. 2. 28까지 미디어 문해력 연구학교를 운영하고 있다. 미디어 문해력(Media Literacy)이란 정보에 접근, 분석, 평가하고 메시지를 만들어 공유하는 능력이라 할 수 있겠다. 우리나라 초등학생들의 경우 일상적으로 미디어 노출이 많은 반면 다양한 메시지를 객관적 비판적 관점에서 분석 평가하도록 하는 미디어 문해력 교육은 상대적으로 미흡한 학교 실정을 보면 이 교육은 반드시 필요하다. 서울구남초등학교에서는 한국형 미디어 문해력 수업 모델을 개발해 교실 수업을 개선하고 서로 공감하고 소통하는 행복한 학교 문화를 형성하는데 목표를 두고 학생 발달 단계를 고려해 1~2학년은 뉴스 읽기, TV 보기 등을 통한 미디어 접근 능력을, 3~4학년은 신문, 방송, 광고를 통해 미디어를 이해하고 비판적으로 해석하는 이해능력을, 5~6학년은 신문과 뉴스 영상 제작을 통해 창의적 표현 능력과 소통 능력에 중점을 두고 다양한 수업 모델을 적용해 연구를 진행할 예정이다. 또한, 지역사회 교육기관과 연계교육이 활성화 되어 있는 서울구남초등학교는 미디어교육 연구 활동을 고내 활동에 국한 시키지 않고 마을 연계형 교육과 학부모 연수를 개최해 그 효과를 극대화 하려고 노력하고 있다.



- 교육부의 정책 연구로 “초중등 교과서의 미디어 리터러시 단원 개발 연구”(정현선 외, 2016.12.)가 이루어지고, 이에 따라 교육부 교과서정책과의 초등학교 국정 교과서(국어, 도덕)에 대한 전문가 내용 검토에 ‘미디어 리터러시’ 항목이 추가됨(2017. 10.).

- 관련 교과에 미디어 리터러시 관련 성취기준들이 제시됨.

# 미디어 리터러시와 **직접** 관련된 2015 개정 교육과정의 교과 성취 기준[A] 예시

<표 1> 국어과 미디어 리터러시 관련 성취기준

| 학년  | 과목 | 영역     | 번호      | 성취 기준   | 미디어<br>리터러시<br>영역 |
|-----|----|--------|---------|---|-------------------|
| 5-6 | 국어 | 듣기·말하기 | 6국01-05 | 매체 자료를 활용하여 내용을 효과적으로 발표한다.                   | 복합양식<br>,<br>디지털  |
| 5-6 | 국어 | 읽기     | 6국02-05 | 매체에 따른 다양한 읽기 방법을 이해하고 적절하게 적용하여 읽는다.         | 복합양식<br>,<br>디지털  |
| 5-6 | 국어 | 쓰기     | 6국03-02 | 목적이나 주제에 따라 알맞은 내용과 매체를 선정하여 글을 쓴다.           | 복합양식<br>,<br>디지털  |
| 7-9 | 국어 | 듣기·말하기 | 9국01-11 | 매체 자료의 효과를 판단하며 듣는다.                          | 비판적               |
| 7-9 | 국어 | 읽기     | 9국02-07 | 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽는다.              | 비판적               |
| 7-9 | 국어 | 읽기     | 9국02-08 | 도서관이나 인터넷에서 관련 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽는다.      | 디지털               |
| 7-9 | 국어 | 쓰기     | 9국03-01 | 주제, 목적, 독자, 매체 특성을 고려한 문제 해결 과정임을 이해하고 글을 쓴다. | 복합양식<br>,<br>디지털  |
| 7-9 | 국어 | 쓰기     | 9국03-08 | 영상이나 인터넷 등의 매체 특성을 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 표현한다.    | 복합양식<br>,<br>디지털  |

<표 3> 미술과 미디어 리터러시 관련 성취기준

| 학년  | 과목 | 영역 | 번호      | 성취 기준                                    | 미디어<br>리터러시<br>영역 |
|-----|----|----|---------|--|-------------------|
| 5-6 | 미술 | 체험 | 6미01-03 | 이미지가 나타내는 의미를 찾을 수 있다.                   | 비주얼               |
| 5-6 | 미술 | 체험 | 6미01-04 | 이미지를 활용하여 자신의 느낌과 생각을 전달할 수 있다.          | 비주얼               |
| 7-9 | 미술 | 체험 | 9미01-02 | 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다. | 비주얼,<br>문화적       |
| 7-9 | 미술 | 체험 | 9미01-04 | 미술과 다양한 분야의 융합 방안을 모색할 수 있다.             | 비주얼,<br>문화적       |
| 7-9 | 미술 | 표현 | 9미02-05 | 표현 매체의 특징을 알고 다양한 표현 효과를 탐색할 수 있다.       | 비주얼,<br>디지털       |
| 7-9 | 미술 | 표현 | 9미02-06 | 주제와 의도에 적합한 표현 매체를 선택하여 활용할 수 있다.        | 복합양식<br>,<br>디지털  |

<표 4> 도덕과 미디어 리터러시 관련 성취기준

| 학년  | 과목 | 영역      | 번호      | 성취 기준  | 미디어<br>리터러시<br>영역 |
|-----|----|---------|---------|--|-------------------|
| 5-6 | 도덕 | 타인과의 관계 | 6도02-01 | <p>사이버 공간에서 발생하는 여러 문제에 대한 도덕적 민감성을 기르며, 사이버 공간에서 지켜야 할 예절과 법을 알고 습관화한다.</p> <p>사이버 공간에 필요한 예절은 무엇이며, 어떻게 하면 이를 책임감 있게 행동할 수 있을까?</p> <p>저작권 침해, 사이버 폭력, 온라인 중독이 갖는 문제점은 무엇이며 이를 해결하기 위해 무엇을 해야 할까?</p>    | 디지털               |
| 7-9 | 도덕 | 타인과의 관계 | 9도02-05 | <p>정보화 시대에 요구되는 도덕적 자세와 책임의 도덕적 근거와 이유를 제시하고, 타인 존중의 태도를 통해 다양한 방식으로 의사소통할 수 있다.</p> <p>정보화 시대에 발생하는 도덕 문제에는 무엇이 있을까?</p> <p>정보화 시대에 도덕적 책임이 필요한 이유는 무엇일까?</p> <p>정보 통신 매체를 올바르게 사용하기 위해 어떠한 태도가 필요할까?</p> | 디지털               |

<표 1> 사회과 미디어 리터러시 관련 성취기준

| 학년  | 과목 | 영역            | 번호              | 성취 기준  | 미디어<br>리터러시<br>영역 |
|-----|----|---------------|-----------------|--|-------------------|
| 3-4 | 사회 | 우리가 살아가는 곳    | 4사01-06         | 옛날과 오늘날의 통신 수단에 관한 자료를 바탕으로 하여 통신수단의 발달에 따른 생활 모습의 변화를 설명한다. | 문화적,<br>디지털       |
| 3-4 | 사회 | 다양한 삶의 모습과 변화 | 4사04-05         | 사회 변화(저출산·고령화, 정보화, 세계화 등)로 나타난 일상 생활의 모습을 조사하고, 그 특징을 분석한다. | 문화적<br>디지털        |
| 7-9 | 사회 | 일반사회 문화의 이해   | 9사(일사)<br>02-03 | 대중매체와 대중문화의 의미와 특징을 이해하고, 대중 문화를 비판적으로 평가하는 태도를 가진다.         | 비판적               |

# 현행 6학년 2학기 국어 교과서의 미디어 교육 관련 단원 예시

10

## 뉴스와 생활

▶ 뉴스는 우리 생활에 많은 영향을 줍니다. 뉴스가 우리 생활에 주는 영향을 알아보고 관심 있는 문제에 대하여 취재 계획을 세워 봅시다. 그리고 뉴스가 우리 생활에 주는 영향을 생각하여 뉴스를 만들어 발표하여 봅시다.

저기 봐,  
많은 사람이  
출을 서 있네.

어려운 이웃을  
돕기 위하여 성금  
모금을 하고 있나 봐.  
나도 돕고 싶어.

여자아이는 텔레비전 뉴스를 보고 어떤 생각을 하였나요?

10

## 쟁점

미디어 교육을 학교에서 실행하고,  
이를 지원하기 위한 법령적 근거가  
과연 명확한가?

# 2015 개정 학교 교육과정 구성의 중점

- 학생의 적성과 진로에 따른 선택학습 강화
- 교과의 핵심 개념을 중심으로 학습 내용을 구조화하고 학습량을 적정화
- 다양한 학생 참여형 수업 활성화
- 과정 중심 평가 강화
- 교과의 교육 목표, 내용, 교수학습 및 평가의 일관성 강화
- 특성화 고등학교와 산업수요 맞춤형 고등학교의 기초 역량과 직무 능력 함양

# 학교 교육과정 편성운영의 기준

- 기본 사항

- ✓ 아. **범교과 학습 주제는 교과와 창의적 체험활동 등 교육 활동 전반에 걸쳐 통합적으로 다루도록 하고, 지역사회 및 가정과 연계하여 지도한다.**

안전·건강 교육, 인성 교육, 진로 교육, 민주 시민 교육, 인권 교육, 다문화 교육, 통일 교육, 독도 교육, 경제·금융 교육, 환경·지속가능발전 교육

- ✓ 학교는 필요에 따라 **계기 교육**을 실시할 수 있으며, 이 경우 계기 교육 지침에 따른다.

# 교육과정 편제(초등학교)

- 가) 초등학교 교육과정은 교과(군)와 창의적 체험활동으로 편성한다.
- 나) 교과(군)는 국어, 사회/도덕, 수학, 과학/실과, 체육, 예술(음악/미술), 영어로 한다. 다만, 1, 2학년의 교과는 국어, 수학, 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활로 한다.
- 다) 창의적 체험활동은 자율 활동, 동아리 활동, 봉사 활동, 진로 활동으로 한다. 다만, 1, 2학년은 체험 활동 중심의 ‘안전한 생활’을 포함하여 편성·운영한다.

# 교육과정 시간 배당 기준

## 2) 시간 배당 기준

〈표 1〉

| 구 분            | 1~2학년              | 3~4학년       | 5~6학년 |
|----------------|--------------------|-------------|-------|
| 교과(군)          | 국어                 | 국어 448      | 408   |
|                | 사회/도덕              |             | 408   |
|                | 수학                 | 수학 256      | 272   |
|                | 과학/실과              | 바른 생활 128   | 272   |
|                | 체육                 |             | 204   |
|                | 예술(음악/미술)          | 슬기로운 생활 192 | 340   |
|                | 영어                 | 즐거운 생활 384  | 204   |
| 소계             | 1,408              | 1,768       | 1,972 |
| 창의적 체험활동       | 336<br>안전한 생활 (64) | 204         | 204   |
| 학년군별 총 수업 시간 수 | 1,744              | 1,972       | 2,176 |

- ① 이 표에서 1시간 수업은 40분을 원칙으로 하되, 기후 및 계절, 학생의 발달 정도, 학습 내용의 성격, 학교 실정 등을 고려하여 탄력적으로 편성·운영할 수 있다.
- ② 학년군 및 교과(군)별 시간 배당은 연간 34주를 기준으로 한 2년간의 기준 수업 시수를 나타낸 것이다.
- ③ 학년군별 총 수업 시간 수는 최소 수업 시수를 나타낸 것이다.
- ④ 실과의 수업 시간은 5~6학년 과학/실과의 수업 시수에만 포함된 것이다.

# 교육과정 편성 운영 기준

- 10) 정보통신활용 교육, 보건 교육, 한자 교육 등은 관련 교과(군)와 창의적 체험활동 시간을 활용하여 체계적인 지도가 이루어질 수 있도록 한다.

# 문제점

- 학교 교육과정 총론의 핵심역량에 미디어 리터러시와 밀접하게 관련된 ‘의사소통’ 역량이 제시되었지만, ‘미디어 리터러시’와의 연관성이 명료하지 않아 추가적인 보완 해석이 필요함.
- 2009 개정 교육과정의 범교과 주제 학습에 포함되었던 ‘미디어 교육’이 삭제되어 미디어를 주제적으로 다룰 근거가 부족해짐.

3. 미디어 리터러시와 관련된 교과 성취기준들  
이 국어, 도덕, 사회, 미술, 실과/기술가정,  
정보 등 개별 교과 내에 제시되어 있으나,  
**미디어 리터러시 발달을 위한 ‘핵심 개념’과  
'일반화된 지식'에 따라 설정된 것이 아니라**  
교과의 성격에 따라 개별적, 분절적으로  
제시되어 있어, 체계적이고 일관된 미디어  
리터러시 교육이 이루어지기 어려움.

4. 교과 및 창의적 체험활동을 연계한 학교 교육과정 편성, 운영을 통해 학교 현장에서 미디어 교육을 실시할 수 있으나, 교육부 요청/시도 교육청 지정 미디어 리터러시 연구학교 운영이 종료가 다가오는 시점에서 **후속 정책**이 제시되지 않아 체계적인 정책 지원이 불투명한 상황임.

5. 학교급별 특성과 학생 발달 수준에 따른 미디어 리터러시 발달 목표, 교육 내용, 방법, 평가 기준이 제시되지 않아 **미디어 교육의 심화를 기대하기 어려움**. 학교급별 차별화된 미디어 리터러시 교육 정책이 필요함.
6. 미디어 리터러시 교육이 원활하게 이루어지기 위한 온오프라인 **교재 제작과 보급, 무료 와이파이 사용, 미디어 제작 소프트웨어와 기기 등** 교실의 기술 사용 환경 지원이 미약함.

7. 미디어 리터러시 교육을 위한 시도 교육청, 교육 지원청 차원의 1급 정교사 자격 연수, 직무 연수 및 장학 지도가 이루어지지 않아, 미디어 리터러시 교육을 위한 교사의 전문성 발달이 이루어지기 어려움.
8. 교사양성대학(교대, 사대)의 교육과정에 미디어 리터러시 교육자로서의 역량을 기르기 위한 과목이 편제되어 있지 않아 예비교사 교육이 이루어지지 않음.

9. 지능정보사회로 급변하는 시대에, ‘가정-학교-지역사회’ 연계 및 ‘생애 초기 양육-학교 교육-평생 교육’ 연계를 통해 시민의 디지털 미디어 리터러시 역량을 기르기 위한 미디어 교육의 정책이 부재함.
10. 부모 교육, 마을 연계형 학교 교육, 마을 미디어 교육 등과 연계한 평생교육적 접근이 필요함.

# 유의점

- 학교 교육은 학교 현장의 공감대와 자율성에 기초한 정책 추진이 필요함.
- 미디어 교육의 중요성을 인식하고 실천하려는 교사들과 연대하고, 학교 현장의 저변과 공감대를 지속적으로 확산해야 함.
- 정책 추진에 있어 단기적 해결 과제와 장기적 해결 과제 구분이 필요함.

# 해결 과제



# 1. 학교 미디어 교육의 법령적 근거 확보

- 학교 미디어 교육의 법령적 근거를 명확히 확보하기 위해, 학교 교육과정 총론의 핵심역량 중 ‘의사소통 역량’의 하위 요소로 ‘미디어 리터러시’를 명시하거나 별도의 핵심역량으로 추가하고, ‘범교과 주제 학습’에도 ‘미디어 교육’을 포함하도록 국가교육회의와 교육부에 요청할 필요가 있음.
- ✓ 국가교육과정 개정이 단기적으로는 어려우므로 장기 과제로 추진하되, 교육 분야 학회(교육학회, 교육과정학회, 관련 교과교육학회 등)와 언론 분야 학회의 공동 학술대회 개최 등을 통해 미디어 교육에 대한 공감대 형성이 필요함.

## 2. 미디어 교육 연구학교 후속 지정

- ‘미디어 교육 연구학교’를 후속 지정하여 지원함으로써, 미디어 리터러시의 체계적 발달을 위한 학교 단위의 교육과정 편성, 운영 모델을 발전시키고, 미디어 리터러시 교육에 대한 학교 현장의 공감대와 성과를 지속적으로 확산할 필요가 있음.
- ✓ 시도 교육청-시청자미디어재단-한국언론진흥재단-한국콘텐츠진흥원-관련 전문가(미디어 리터러시 전문가, 언론 및 커뮤니케이션학자, 교육학자)-교사양성대학 등의 참여가 필요함.

### 3. 학교급별 차별화된 전략 추진

- 초등학교의 경우 창의적 체험 활동과 교과 연계형 통합교육 모델,
- 중학교의 경우 자유학기/자유학년의 주제 선택 활동/동아리 활동과 교과 교육 모델,
- 고등학교의 경우 고교 학점제 및 고교-대학 연계 수업 모델 등으로,
- 차별화된 전략 추진이 필요함.

- ✓ 초등학교 교육과정 편성 운영 기준에는 ‘정보통신활용 교육, 보건 교육, 한자 교육 등은 관련 교과(군)와 창의적 체험활동 시간을 활용하여 체계적인 지도가 이루어질 수 있도록 한다.’라고 되어 있음.
- ✓ 여기에 ‘미디어 교육’을 추가하도록 하는 방안을 검토할 수 있음. 그러나 창의적 체험활동에 이미 너무 많은 요소가 들어있어, 학교 현장이 새로운 교육 내용을 자발적으로 수용할 수 있는 토대와 지원 정책이 필요함.

- ✓ 2015 개정 교육과정의 연극 교육이 관련 교과의 단원으로 구성되게 된 점을 참고하여, 미디어 교육을 국어, 도덕, 사회, 미술, 실과(기술, 가정/정보) 등 관련 교과 교과서의 대단원 혹은 소단원으로 구성할 것을 요구할 필요가 있음.

| 학교급  | 2009 개정 '국어'과목 교육과정   | 2015 개정 '국어'과목 교육과정   |
|------|---|---|
| 초등학교 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 연극 교육           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4차시</li> <li>- 이야기를 희곡으로 바꾸기</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 연극 교육           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대단원으로 구성</li> <li>- 체험 중심의 연극 활동</li> </ul> </li> </ul> |
| 중학교  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 연극 교육           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 소단원 구성</li> <li>- 체험 중심의 연극 활동</li> </ul> </li> </ul>   |

표 1 <'2015 개정 교육과정' '국어'과목 연극교육 신구 비교>

- ✓ 초등학교와 중학교의 경우, 미디어 관련 단원을 관련 교과 성취기준을 통합한 통합교육과정 단원으로, 학년 연계성과 학교급별 연계성을 고려하여 구성하도록, 교과용 도서 편찬 지침을 보완할 필요가 있음.
- ✓ 중학교의 경우, 자유학기 또는 자유학년의 지역사회 연계 진로 탐색 활동, 주제 선택 활동, 동아리 활동 등 다양한 체험 중심의 활동에 미디어 교육 프로그램 지원을 확대하는 것이 바람직함.

- ✓ 고등학교의 경우, 2015 개정 교육과정의 ‘보통 교과’의 다음 과목들이 미디어 리터러시와 관련됨.
  - ‘언어와 매체’(국어교과 일반 선택)
  - ‘사회문화’(사회교과 일반 선택)
  - ‘사회문제탐구’(사회교과 진로 선택)
- ✓ 고등학교의 ‘교양교과’에 ‘미디어 커뮤니케이션’을 독립된 미디어 과목으로 설치하는 것을 고려할 수 있음(교육과정 개선 요구).
- ✓ 국어교과 일반 선택의 ‘언어와 매체’ 과목은 국어학과 미디어 학습이 혼재되어 온전히 미디어에 대한 학습이 이루어질 수 없고 학습자의 혼란을 야기하므로, 심화 선택 과목의 취지에 적합하도록 국어학과 미디어 내용을 분리하여 2개의 별도 과목을 구성하도록 요구해야 함(교육과정 개정 요구).

# 고등학교 보통 교과

| 교과 영역   | 교과(군)               | 공통 과목          | 선택 과목  |  |
|---------|---------------------|----------------|--|--|
|         |                     |                | 일반 선택  | 진로 선택  |
| 기초      | 국어                  | 국어             | 화법과 작문, 독서, 언어와 매체, 문학   | 실용 국어, 심화 국어, 고전 읽기  |
|         | 수학                  | 수학             | 수학 I, 수학 II, 미적분, 확률과 통계   | 실용 수학, 기하, 경제 수학, 수학과제 탐구  |
|         | 영어                  | 영어             | 영어 회화, 영어 I, 영어 독해와 작문, 영어 II  | 실용 영어, 영어권 문화, 진로 영어, 영미 문학 읽기   |
|         | 한국사                 | 한국사            |  |  |
| 탐구      | 사회<br>(역사/<br>도덕포함) | 통합사회           | 한국지리, 세계지리, 세계사, 동아시아사, 경제, 정치와 법, 사회문화, 생활과 윤리, 윤리와 사상                          | 여행지리, 사회문제 탐구, 고전과 윤리  |
|         | 과학                  | 통합과학<br>과학탐구실험 | 물리학 I, 화학 I, 생명과학 I, 지구과학 I  | 물리학 II, 화학 II, 생명과학 II, 지구과학 II, 과학사, 생활과 과학, 융합과학                                       |
| 체육 · 예술 | 체육                  |                | 체육, 운동과 건강   | 스포츠 생활, 체육 탐구  |
|         | 예술                  |                | 음악, 미술, 연극   | 음악 연주, 음악 감상과 비평<br>미술 창작, 미술 감상과 비평   |
| 생활 · 교양 | 기술·<br>가정           |                | 기술·가정, 정보  | 농업 생명 과학, 공학 일반, 창의 경영, 해양 문화와 기술, 가정과학, 지식 재산 일반  |
|         | 제2외국어               |                | 독일어 I      일본어 I<br>프랑스어 I      러시아어 I<br>스페인어 I      아랍어 I<br>중국어 I      베트남어 I | 독일어 II      일본어 II<br>프랑스어 II      러시아어 II<br>스페인어 II      아랍어 II<br>중국어 II      베트남어 II |
|         | 한문                  |                | 한문 I   | 한문 II  |
|         | 교양                  |                | 철학, 논리학, 심리학, 교육학, 종교학, 진로와 직업, 보건, 환경, 실용 경제, 논술                                |  |

- ✓ 고등학교의 경우, 고교학점제 및 ‘고교-대학 연계 심화과정’, ‘꿈의 대학’ 등 관련 학과의 대학 연계 수업에 미디어 리터러시 관련 과목을 개설하는 방식을 적극 활용할 필요가 있음.

## 4. 교사 교육

- 교사들의 자율적인 교과연구회, 교사연수 지원 및 전문적인 컨퍼런스 개최를 통해, **교사들의 인식과 공감대 확산 및 전문성 발달**을 지속적으로 지원할 필요가 있음.
- ✓ 교사들의 경험과 지식에 편차가 크므로, 기초적 인식 확산을 위한 지원과 보다 전문적인 발달을 위한 지원을 구분할 필요가 있음. 미디어 교육 전공 대학원 석사 과정 설치에 대한 지원도 필요 함.

## 5. 예비 교사 교육

- 예비교사의 미디어 교육 이해와 소양을 위해 교대와 사대에 ‘미디어 교육론’ 과목을 개설하도록 해야 함. 선택보다는 필수가 바람직하며, 추가 학점 이수가 어려운 경우 P/F로 이수하도록 할 수 있음.
- ✓ 교사양성대학, 시청자미디어센터, 한국언론진흥재단 등의 협력을 통해 교,사대 학생 대상의 K-MOOC 강좌와 미디어 체험 교육을 제공할 필요가 있음.

# 6. 교재 및 교육 자료 개발

- 미디어 제작을 쉽게 연습할 수 있는 교육용 이미지, 음원, 편집 도구 등을 미디어 제작자들과 협력하여 개발해, 웹, 앱 등 누구나 쉽게 이용하고 학교 현장에서도 편리하게 활용할 수 있는 플랫폼으로 제공해야 함.
- 칸아카데미의 ‘Pixar in a Box’와 같이, 미디어 산업 및 전문가들과의 협력을 통해 미디어 제작 사례에 대한 실제적인 이해와 연습을 돋는 디지털 기반의 온라인 학습 플랫폼을 개발할 필요가 있음.

← → ⌂ 🔒 안전함 | <https://www.khanacademy.org/partner-content/pixar/storytelling/film-grammar/v/film-grammar-overview>

Subjects ▾ Search  KHANACADEMY [Donate](#) [Login](#) [Sign up](#)

PIXAR IN A BOX > THE ART OF STORYTELLING

## 5. Film grammar

-  [Introduction to film grammar](#)
-  [Major vs. minor beats](#)
-  [Activity 1](#)
-  [Basic shot types](#)
-  [Activity 2](#)
-  [Extreme shots](#)
-  [Activity 3](#)
-  [Dynamics shots](#)



- Excuse me, let's start again.

YouTube

Was this video helpful? Yes No

## Introduction to film grammar

[About](#) [Transcript](#)

<https://www.khanacademy.org/partner-content/pixar/storytelling/film-grammar/v/film-grammar-overview>

# 7. 교과서 편찬상의 유의점 및 검정 기준 측면

- 시민교육의 측면에서 미디어 교육을 바라볼 때, 교과서 편찬상의 유의점과 검정 기준의 ‘교육의 중립성 유지’가 미디어 교육의 핵심 개념인 ‘재현(representation)’ 및 이와 관련한 사회의 다양한 쟁점을 다루기 위한 미디어 자료와 활동 수록을 어렵게 만드는 요소로 작용하는 측면이 있음.
- 교과서의 내용이 곧 정답이라고 생각하는 사회적 인식과 교육의 중립성을 기계적으로 바라보는 인식을 개선하고, 사회적 삶의 문제에 직면해 비판적으로 사고하고, 질문하고, 성찰하며, 참여하는 시민을 기르기 위한 미디어 교육을 위해 교재를 어떻게 개발해야 할지, 교과서 편찬상의 유의점과 검정 기준이 어떻게 개선되어야 할지 고민할 필요가 있음.

# 2015 개정 교육과정에 따른 교과용도서 개발을 위한 편찬상의 유의점 및 검정기준

5. 성별·종교 또는 사회적 신분에 의하여 정치적·경제적·사회적·문화적 생활의 모든 영역에 있어서 차별을 조장하는 내용이 있는가?

---

6. 특정 국가, 인종, 민족에 대해 부당하게 선전·우대하거나, 왜곡·비방하는 내용이 있는가?

II. 교육의 중  
립성 유지

7. 정치적·파당적·개인적 편견을 전파하거나, 특정 종교교육을 위한 방편으로 이용된 내용이 있는가?

## 8. 어린이, 청소년이 제작한 미디어 생산물의 디지털 생태계 지원

- 미디어 리터러시의 발달을 위해서는 어린이, 청소년이 직접 제작한 미디어 생산물을 어린이, 부모, 교사들이 찾아볼 수 있고 자유롭게 탑재할 수 있는 디지털 생태계로서의 아카이브가 필요함.
- 저작권, 초상권 등의 문제에 대한 사전 교육, 시청자미디어센터 체험 및 지원으로 제작된 프로그램에 대한 기부 등으로 디지털 생태계를 활성화할 필요가 있음.

## 9. 미디어 교육 연구 지원

- 어린이, 청소년의 미디어 리터러시 발달에 관한 기초 연구, 시민 교육을 위한 다양한 사회적 이슈 중심의 미디어 교육 프로그램 개발, 미디어 교육의 방법과 평가 방안에 관한 연구를 지원하고, 다양한 관련 분야 연구자들간의 교류와 협력을 위한 컨퍼런스를 지원할 필요가 있음.

- 경청해 주셔서 감사합니다.
- 생산적인 토론을 기대합니다.