

미디어 리터러시를 학교 교육과정에 어떻게 반영할 것인가

일 시 2019년 8월 28일(수) 14:30~17:20

장 소 프레스센터 18층 외신기자클럽

공동주최 한국언론진흥재단



한국초등교육학회



경인교육대학교

미디어 리터러시를 학교 교육과정에 어떻게 반영할 것인가

일 시 2019년 8월 28일(수) 14:30~17:20

장 소 프레스센터 18층 외신기자클럽

공동주최 한국언론진흥재단  한국초등교육학회  경인교육대학교 

시간	주요내용	비고
14:00 ~ 14:30	참가자 등록 및 안내	
14:30 ~ 14:40	인사말 고대혁 경인교육대학교 총장 민병욱 한국언론진흥재단 이사장	[사회] 조상연 춘천교육대학교 교육학과 교수
14:40 ~ 15:00	[발제①] 청소년의 미디어 이용 문화와 미디어 리터러시 교육의 필요성 김아미(경기도교육연구원 부연구위원)	[사회] 김영주 한국언론진흥재단 연구센터장
15:00 ~ 15:20	[발제②] 핵심역량 함양을 위한 학교 교육과정 내 미디어 리터러시 반영 방안 온정덕(경인교육대학교 교육학과 교수)	
15:20 ~ 15:40	[발제③] 학교 현장의 미디어 리터러시 수업 사례와 교사의 요구 박유신(석관초등학교 교사)	
15:40 ~ 15:50	휴식	
15:50 ~ 17:20	[종합토론] 토론 및 플로어 질의·응답	
17:20	폐회	

Contents

사회 김영주(한국언론진흥재단 연구센터장)

[발제①]

청소년의 미디어 이용 문화와 미디어 리터러시 교육의 필요성 03
김아미(경기도교육연구원 부연구위원)

[발제②]

핵심역량 함양을 위한 학교 교육과정 내 미디어 리터러시 반영 방안 15
온정덕(경인교육대학교 교육학과 교수)

[발제③]

학교 현장의 미디어 리터러시 수업 사례와 교사의 요구 31
박유신(석관초등학교 교사)

[종합토론]

양정애(한국언론진흥재단 선임연구위원) 57
정현선(경인교육대학교 국어교육과 교수)
장은주(교육부 민주시민교육과 교육연구사)
주민정(인천구산중학교 교사)
최원석(전 YTN 기자, 핀란드 라플란드대 미디어교육 석사과정)



[발제①]

청소년의 미디어 이용 문화와 미디어 리터러시 교육의 필요성

김아미(경기도교육연구원 부연구위원)

청소년의 미디어 이용 문화와 미디어 리터러시 교육의 필요성

김아미 (경기도교육연구원 부연구위원)

목차

1. 요즘 아이들: 디지털 세대? Z세대?
2. 확장된 '리터러시' 개념
3. 10대의 미디어 문화 : 연구 결과를 중심으로
4. 미디어 리터러시 교육에의 함의

지금의 디지털 세대는...

확장되는 시공간에서 소통하며 관계를 맺는 경험

- 온라인-오프라인의 경계가 불분명한 세상
- 증강현실과 가상현실의 도입
- 물리적으로 같은 공간에 있으나 서로 다른 시공간을 경험하는 것이 익숙해진 세대



지금의 디지털 세대는...

스마트폰과 영상에 익숙한 Z세대

- 스마트폰과 영상을 태어날 때부터 익숙하게 사용하는 세대, 모바일을 통해 세상과 접속하고 영상을 통해 지인과 적극적으로 소통함 (한국마케팅연구원, 2017, 35쪽)
- 개인정보에 민감하게 반응하고 SNS를 신중하게 사용 (Rickes, 2016)
- 정보에 빠르게 반응하고, 즉각적 소통을 선호함 (Pérez-Escoda et al., 2016)



‘디지털 네이티브’ 담론...

세대 담론이 지니는 강점과 약점

- 기성세대와는 ‘확연한 차이가 나는’ 환경에서 성장한 세대의 공통적 특성을 설명하고자 함
- 세대 간 차이를 부각시키는 과정에서 세대 내 격차를 간과
- ‘타고난’ 능력으로 치부하여, 그들의 노력과 시행착오에 대해 고려하지 않음

‘디지털 세대’의 실제 경험과 인식을 들여다 볼 필요성이 커짐

‘리터러시’의 규정 (UNESCO, 2013)

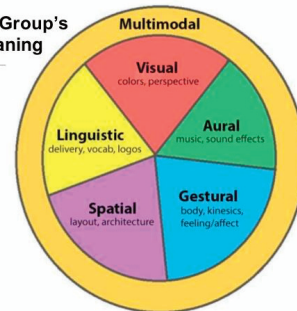
- 리터러시는 고정된 일련의 능력(skills) 모음
- 리터러시는 응용적·실제적이고 맥락 안에 있는 것
- 리터러시는 배움의 과정
- 리터러시는 주류 담론에 정당성을 부여하는 권력적·억압적 도구

확장된 '리터러시'와 교육에의 반영

1) 사회문화적 리터러시(socio-cultural literacy)의 강조

- 리터러시는 '사람들이 역동적 표현 자원을 활용하여, 다양한 문화적 의도를 성취하기 위해 활동하는 과정에서 그들에 의해 **지속적으로 재구조화되는 것**' (New London Group, 1996, 64쪽)

New London Group's
Modes of Meaning



Cope & Kalantzis (Eds.). *Multiliteracies: A Pedagogy for the Design of Social Futures*. 2000. p. 26.

확장된 '리터러시'와 교육에의 반영

2) 사회비판적 리터러시(socio-critical literacy)로의 개념 확장 필요

- 정식교육기관에서 인정받는 리터러시와 **학생들이 일상생활에서 경험하고 향유하는 리터러시**의 차이에 주목
- 이 사회에서 중요한 지식 및 능력으로 인정받는 리터러시란 무엇이고, 누가 그것을 만드는 주체인지에 대해 문제를 제기
- 점차 다양화되고 있는 사회에서 현재 전통적 리터러시로 다루어지는 내용이 유효성을 잃어가고 있음을 강조 (Gutiérrez, 2008)

미디어 교육에서 미디어 ‘리터러시’ 교육으로...

변화하는 미디어 환경과 학습 환경을 반영하는 흐름

- 미디어 융합, 미디어 사용의 개별화·다양화
- 디지털기반 사회에 참여할 수 있어야 함 (인권·책임역량)
- 미디어 사용 ‘능력’에 초점 맞추게 됨 (e.g. 디지털세대담론)
- 교육에서는 학습자 주도 (주체성, agency) 강조

➔ 학습자가 미디어·테크놀로지 환경에서 주도적으로 표현·참여할 수 있는 ‘미디어 리터러시’가 중요한 사회

디지털 시대의 미디어 리터러시

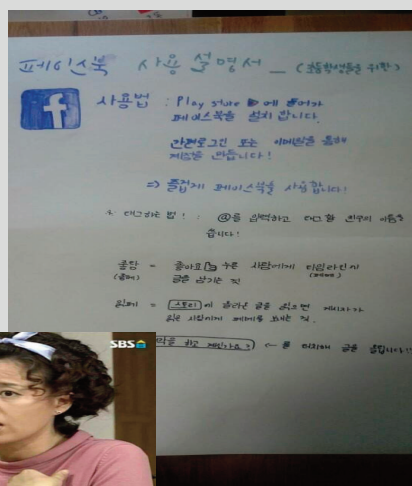
- ‘미디어에 접근하고, 미디어를 분석, 평가, 창조하는 능력’ (Ofcom, 2003) + ‘사회적 참여 역량, 문화적 이해 역량 강조’ (EAVI, 2009)
- 모든 종류의 의사소통 수단을 기반으로 접근, 분석, 평가, 창조, 그리고 행동하는 능력 (NAMLE, 2018)



어린이와 청소년의 미디어 문화 및 리터러시 실천에 관한 연구

- <'가짜뉴스'와 청소년 : 청소년은 뉴스를 어떻게 경험하는가>(2017)
- <초등학생 유튜브 문화와 교육적 대응> (2018)
- <중학생 미디어 문화와 미디어 리터러시 교육 방향 연구>(2018)

어린이·청소년의 미디어 문화와 경험에서 출발한 교육...

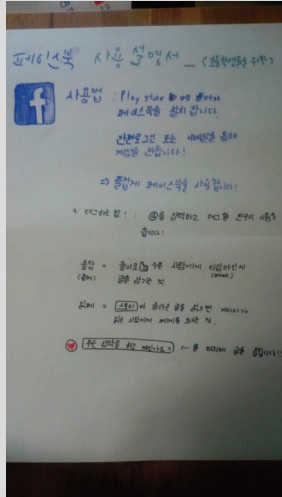


예쁜건 내가 할게
못생긴건 누가 할래? 너?

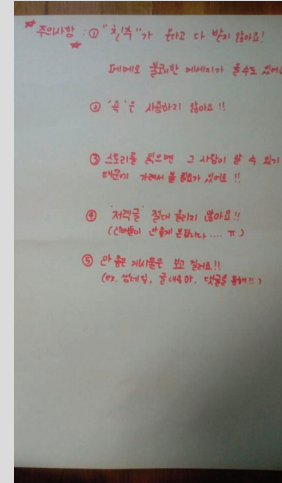
어린이·청소년의 목소리가 전면에서
드러나는
미디어 문화 연구를 위한 연구방법

- 시각적 연구방법을 기반으로 한
활동중심 FGI
- ⇒ '미디어 설명서' 만들기 활동
- ⇒ 기억에 남는 미디어 사진 찍고
설명하기 (photo-elicitation)
- 개별 심층 면담 병행

같기도 하고 다르기도 한 10대의 경험



- 인정욕구를 기반으로 한 관계 형성
- 일상공유에 의미 부여
- 또래문화의 중요성
- 자아노출정도의 적극적 통제
- 계정관리를 통한 경계짓기
- 새로운 계정으로 새로운 관계 시도하기 (주고 받기의 중요성)
- 플랫폼 구조의 영향



‘놀이(유희)’ 중심의 미디어 이용 (play and playfulness)

- 또래문화가 미디어 사용의 중요한 계기이자 동기가 됨
- 위험해보이는 행동이나 콘텐츠 소비도 ‘놀이’로 접근이 됨 (연령 제한 무시, 몰카나 장난 영상 선호, 댓글 놀이, 언어유희에서 출발한 혐오표현 확산)
- 표현에서 그치지 않고, 표현한 콘텐츠를 기반으로 친구나 온라인 지인을 불러 어울려 ‘놀이’ 싶어함 (태깅, 오픈채팅, 유튜브 구독)
- 페이스북, 유튜브 등을 통해 공통적인 문화자원에 접함 (meme 형성에 참여)

위기에 대처하는 방법을 모르는 어려움
평판관리의 문제, 사이버 불링 등을 경험하기도 함

새로운 소통 환경과 소통 문화 경험

- 다양한 소통 플랫폼의 강점·한계를 파악하여 상황에 맞게 선택적으로 활용함
(예. 검색을 가능하게 하는 카카오톡, 멀티 테스킹이 용이하고 즉각적으로 소통 가능한 페이스북 메신저)
- 인상관리: 프로필을 통해 온라인에서 의미있는 인상을 보이기 위해 노력
- 온라인 상 '친구'의 수나 '좋아요' 수 등 피드백을 중시

소통 상황에서 갈등이 생길 경우 문제 해결 경험이 적음 ('단톡방' 나가고 새로 만드는 방식)
미디어 환경이 만들어내는 소통 상황에 대한 이해 및 공유 필요 (새로운 환경의 상상 가능)

'그림자 노동'을 유도하는 미디어 환경

- 경제활동으로서의 의미를 지니는 미디어 사용
(예. 실제 비용이 청구되는 음악듣기, 영화 보기 등의 문화생활, 팬덤 활동 등 사용자의 취미와 선호에 기반한 자발적 활동)
- 디지털 미디어 플랫폼 기반 활동은 '그림자 노동', 산업체의 이윤 창출 수단이 되는 경우가 많음
(개인 사용자들의 블로그 활동이나 팬 밴드 활동 등도 활동 빈도나 시간에 따라 포인트 적립, 회원 자격 등의 조건을 부여함으로써 디지털 상의 무임 노동을 유도)

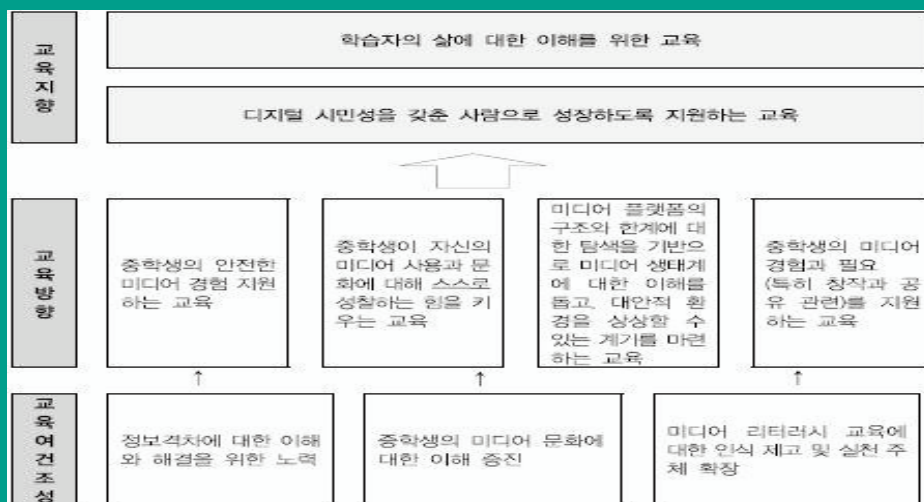
이윤을 추구하는 산업체로서 미디어 플랫폼에 대한 이해가 필요
소비자이자 생산자로 자리잡고 있는 청소년들을 위한 저작권, 초상권 등에 대한 교육 필요

학습의 도구이자, 비공식적 학습의 장으로서 미디어

- 원할 때 원하는 내용을 찾아보는 경험
(유튜브 등을 검색 엔진처럼 활용, 관다 등 학습지원 앱 활용, 공부하는 분위기를 조성하기 위해 유튜브 영상 활용)
- 내 일상과 가까운 이슈 미디어를 통해 정보 접함
(‘학생인권’에 대한 이슈들을 학교가 아닌 미디어를 통해 배움, ‘바람직한’ 말투 등)
- 지식의 소비자일뿐 아니라 생산자가 될 수 있음을 인식

영상기반 정보 분석·평가 기준 및 그와 관련된 교육 경험이 없음
미디어 사용자의 윤리적 책임에 대한 논의 필요

청소년 미디어 문화에 터한 미디어 리터러시 교육의 방향



청소년 미디어 문화에 터한 미디어 리터러시 교육의 방향

- 자신의 미디어 사용과 문화에 대해 스스로 성찰하는 힘을 키우는 교육
- 안전한 미디어 경험을 지원하는 교육(플랫폼 제공, 정보제공)
- 미디어 플랫폼의 구조와 한계에 대한 탐색을 기반으로 미디어 생태계에 대한 이해와 대안적 환경 상상의 계기를 주는 교육

이러한 교육을 가능하게 하는 학교 내, 학교와 지역, 학교와 미디어 리터러시 교육 기관 등 다양한 협력적 노력이 필요함

경청해주셔서 감사합니다.
amkim@gie.re.kr



[발제②]

핵심역량 함양을 위한 학교 교육과정 내 미디어 리터러시 반영 방안

온정덕(경인교육대학교 교육학과 교수)

핵심역량 함양을 위한
학교 교육과정 내 미디어리터러시 반영 방안

경인교육대학교 온정덕 교수



Chapter 1 _ 개념적 틀

- 혼용되는 개념들
- 미디어리터러시 정의

혼용되는 개념들

역량

새로운 상황이나 맥락에서
인지적, 비인지적 자원 등을
동원하여 복잡한 과제나 문제를
해결하는 **능력**

기능

단순 기술 뿐 아니라
문제 해결 능력, 창의적 사고,
비판적 사고와 같은
고등사고 기능도 포함됨

소양

문화 체제의 상징을
이해하고 사용하는 데
언어, 숫자, 표상 등을
활용하는 능력

혼용되는 개념들

역량

새로운 상황이나 맥락에서
인지적, 비인지적 자원 등을
동원하여 복잡한 과제나 문제를
해결하는 능력

기능

단순 기술 뿐 아니라
문제 해결 능력, 창의적 사고,
비판적 사고와 같은
고등사고 기능도 포함됨

소양

문화 체제의 상징을
이해하고 사용하는 데
언어, 숫자, 표상 등을
활용하는 능력

혼용되는 개념들

역량

새로운 상황이나 맥락에서
인지적, 비인지적 자원 등을
동원하여 복잡한 과제나 문제를
해결하는 능력

기능

단순 기술 뿐 아니라
문제 해결 능력, 창의적 사고,
비판적 사고와 같은
고등사고 기능도 포함됨

소양

문화 체제의 상징을
이해하고 사용하는 데
언어, 숫자, 표상 등을
활용하는 능력

역량 · 소양 · 기능의 관계



미디어리터러시 정의

“ Media literacy is the ability to **ACCESS, ANALYZE, EVALUATE, CREATE, and ACT** using all forms of communication.¹⁾ ”

미디어 리터러시는
다양한 형태의 커뮤니케이션을 사용하여
접근, 분석, 평가, 생성 및 수행하는 능력이다.

- 미국 미디어교육전국연합회

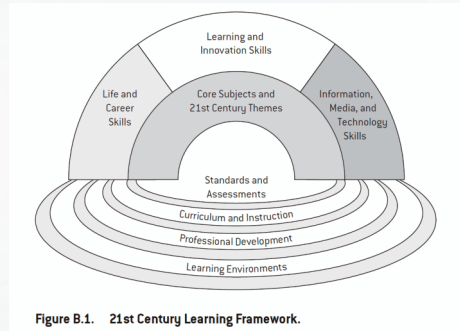


Figure B.1. 21st Century Learning Framework.

1) "MEDIA LITERACY DEFINED", NAMLE, 2019년 08월 14일 접속, <https://namle.net/publications/media-literacy-definitions/>.

미디어리터러시 정의

European Union(2018)²⁾에 따르면 미디어리터러시는 다음과 같은 능력을 나타낸다.

접근 Access : 미디어를 능숙하게 찾고 사용하고 다른 사람과 적절하고 가치있는 정보를 공유하는 기능
(데이터 탐색, 검색, 필터링 및 관리, 정보 및 디지털 콘텐츠 포함).

분석 및 평가 Analysis and evaluation : 메시지를 이해하고 비판적 사고를 통해 잠재적인 영향 또는 결과를 고려하면서
질(quality), 진실성, 신뢰성 및 관점을 분석하는 능력

창작 Creation : 목적, 청중 및 맥락을 고려하여 미디어 콘텐츠를 제작하고 자신을 표현할 수 있는 능력.

성찰 Reflection : 사회적 책임과 윤리적 원칙을 자신의 정체성, 커뮤니케이션 및 행동에 적용하고
미디어 생활에 대한 인식을 개발하고 관리하는 능력.

행동 / 주도성 Action/agency : 민주적 가치와 태도에 따라 주도성을 지니고 미디어를 통해 시민권을 행사하고 참여할 수 있는 능력

2) Julian McDougall · Marketa Zezulkova · Barry Van Driel · Dalibor Sternadel, *Teaching media literacy in Europe: evidence of effective school practices in primary and secondary education*, Luxembourg : Publications office of the European Union, 2018.



Chapter 2_ 교육과정 설계(국가 수준, 학교 수준) 방안

현행 교육과정에서의 미디어리터러시에 대한 논의

2015 개정 교육과정에서 미디어리터러시라는 구체적 용어가 교육과정 안에 핵심역량으로 포괄되지는 않았으나 교육과정 총론에서 명시된 역량 중 **지식정보처리역량 및 의사소통 역량이 미디어리터러시와 직접적으로 연관**된다(박유신, 2017).³⁾

국어, 도덕, 사회, 미술, 실과 등의 교과에는 미디어리터러시와 직접으로 관련된 학습 내용들이 **성취기준으로 제시**되어 있다. 그러나 각 교과에 반영되어 있는 관련 성취기준들은 각 교과교육의 논리에 따라 부분적인 내용을 다루고 **미디어 매체를 활용하여 각 교과의 내용을 학습**하는 것에 그치고 있어 **전체적인 체계성을 찾아보기 어렵다**(정현선 외, 2016).⁴⁾

3) 박유신(2017). 호주 국가교육과정 예술과목 Media Art에 나타난 미디어 리터러시 교육. 만화애니메이션 연구, 48, 271-310.

4) 정현선·김아미·박유신·전경란·이지선·노자연(2016). 핵심역량 중심의 미디어 리터러시 교육 내용 체계화 연구. 학습자중심교과교육연구, 16(11), 211-238.

제안 : 우리가 기대하는 최종 학습결과와 미디어리터러시 (핵심역량 ↔ 미디어리터러시)

지식정보처리역량 및 의사소통역량

누구나 1인 미디어가 되어 콘텐츠 크리에이터가 될 수 있는 시대에 책임감 있는 태도로 콘텐츠를 생산해 내고, 정보를 비판적으로 수용하고 판단하는 능력을 갖추는 것이 필요하다.
또한 말과 글이 아닌 그래픽, 이미지, 이모티콘 등 다양한 매체 언어로 소통하는 것이 일상이 되었다.
이러한 배경에서 미디어리터러시를 학습하는 것이 매우 중요한 이슈로 대두되고 있다.
이처럼 일상의 이슈와 맞닿아 있는 미디어리터러시 학습을 통해
학생들은 지식정보처리역량과 의사소통역량을 기를 수 있다.

미디어리터러시를 통해 학생들은 문제를 합리적으로 해결하기 위한 다양한 영역의 지식과 정보를 처리하고 활용하는 지식정보처리 역량을 기를 수 있다. 또한 다양한 상황에서 자신의 생각과 감정을 효과적으로 표현하고 다른 사람의 의견을 경청하며 존중하는 의사소통 역량을 기를 수 있다.

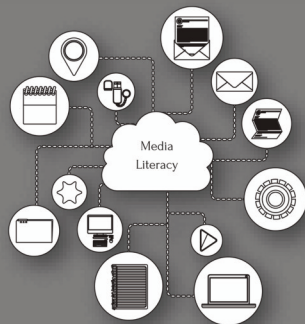
제안 : 우리가 기대하는 학습결과(learning outcome) 설정하기

미디어 리터러시 함양을 통해...

- 미디어를 능숙하게 찾고 사용하고 다른 사람과 적절하고 가치있는 정보를 공유할 수 있다.
(데이터 탐색, 검색, 필터링 및 관리, 정보 및 디지털 콘텐츠 포함).
- 메시지를 이해하고 비판적 사고를 통해 잠재적인 영향 또는 결과를 고려하면서 질, 진실성, 신뢰성 및 관점을 분석할 수 있다.
- 목적, 청중 및 맥락을 고려하여 이용할 매체를 선택하며 그에 맞는 미디어 콘텐츠를 제작할 수 있다.
- 사회적 책임과 윤리적 원칙을 자신의 정체성, 커뮤니케이션 및 행동에 적용하고 미디어 생활에 대한 인식을 개발하고 관리할 수 있다.
- 민주적 가치와 태도에 따라 주도성을 지니고 미디어를 통해 시민권을 행사하고 참여할 수 있다.

우리가 기대하는 학습결과에 따른 교육내용 설계(예시)

K _{now} (Know & Understand)		D _o	B _e
Know	<ul style="list-style-type: none"> * 미디어 텍스트 * 미디어 형태 * 미디어 종류 * 알고리즘 등 	<ul style="list-style-type: none"> * 정보 접근(검색 등) * 정보 처리(정보 신뢰도 평가 등) * 정보 제작(미디어 기술 활동 등) 	<ul style="list-style-type: none"> *사이버 공간에서 필요한 도덕적 민감성 향상 *책임있는 미디어 이용 *다양한 미디어 환경에서 타인의 생각, 감정, 관점을 이해하며 타인과 소통
Understand	<ul style="list-style-type: none"> * 매체의 종류에 따라 다양한 의사소통 방식이 있다. * 미디어를 통한 의사소통은 고유의 의미를 해석하는 과정을 거친다. * 비판적 분석과 평가는 미디어를 이해&활용에 필수적이다 		



Chapter 3 _ 현 교육과정에서 가능성 탐색하기 -교육과정 설계와 운영-

분과적 접근 _ 국어

공통 교육과정

- [6국01-05] 매체 자료를 활용하여 내용을 효과적으로 발표한다.
- [6국02-05] 매체에 따른 다양한 읽기 방법을 이해하고 적절하게 적용하며 읽는다.
- [9국01-11] 매체 자료의 효과를 판단하며 듣는다.
- [9국02-07] 매체에 드러난 다양한 표현 방법과 의도를 평가하며 읽는다.
- [9국03-08] 영상이나 인터넷 등의 매체 특성을 고려하여 생각이나 느낌, 경험을 표현한다.

선택 중심 교육과정

-일반 선택-

언어와 매체 (독립과목)

분과적 접근 _ 도덕

공통 교육과정

- [9도02-5] 정보화 시대에 요구되는 도덕적 자세와 책임의 도덕적 근거와 이유를 제시하고, 타인 존중의 태도를 통해 다양한 방식으로 의사소통할 수 있다.
- ① 정보화 시대에 발생하는 도덕 문제에는 무엇이 있을까?
- ② 정보화 시대에 도덕적 책임이 필요한 이유는 무엇일까?
- ③ 정보 통신 매체를 올바르게 사용하기 위해 어떠한 태도가 필요할까?

선택 중심 교육과정

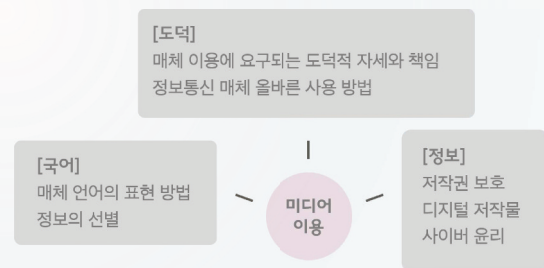
-일반 선택-

[12생윤04-02] 정보기술과 매체의 발달에 따른 윤리적 문제들을 제시할 수 있으며 이에 대한 해결 방안을 정보윤리와 매체윤리의 관점에서 제시할 수 있다.

통합적 접근 _ (1) 다학문적 접근

▶ 다학문적 접근은 어떤 문제나 주제를 기초로
각 학문들이 나름대로의 내용과 방법을 가지고
통합을 이룬다.

각 학문(교과)은 주제를 중심으로 연계되지만
개별 교과에서 학습된다.

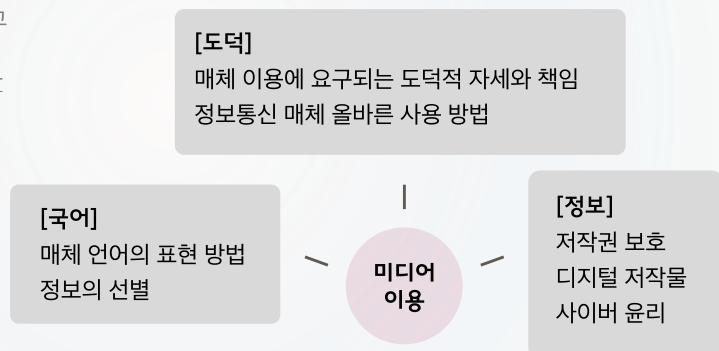


[그림] 미디어 리터러시의 다학문적 통합의 사례

통합적 접근 _ (1) 다학문적 접근

▶ 다학문적 접근은 어떤 문제나 주제를 기초로
각 학문들이 나름대로의 내용과 방법을 가지고
통합을 이룬다.

각 학문(교과)은 주제를 중심으로 연계되지만
개별 교과에서 학습된다.



[그림] 미디어리터러시의 다학문적 통합의 사례

통합적 접근 _ (2) 간학문적 접근

▶ 간학문적 접근은 주제를 중심으로
2개 이상의 학문(교과)가 하나의 체계를 갖고 연계된다.



[그림] 미디어리터러시 간학문적 통합의 사례

지식(K) (know & understand)	기능(D)	가치·태도 (B)

통합적 접근 _ (2) 간학문적 접근

▶ 간학문적 접근은 주제를 중심으로
2개 이상의 학문(교과)가 하나의 체계를 갖고 연계된다.

★ 생각해보기



[그림] 미디어리터러시 간학문적 통합의 사례

지식(K) (know & understand)	기능(D)	가치·태도 (B)

통합적 접근 _ (3) 탈학문적 접근

▶ 탈학문적 접근에서는 학생이 흥미를 보이는 내용이나
실생활의 문제와 이슈를 중심으로 학문 구분없이 자유롭게 탐구하도록 한다.

| 테크놀로지는 삶을 이롭게 하는가?

| 뉴칼라는 무엇이며, 관련쟁점은 무엇인가?

통합적 접근 _ (3) 탈학문적 접근

▶ 탈학문적 접근에서는 학생이 흥미를 보이는 내용이나
실생활의 문제와 이슈를 중심으로 학문 구분없이 자유롭게 탐구하도록 한다.

| 테크놀로지는 삶을 이롭게 하는가?

| 뉴칼라는 무엇이며, 관련쟁점은 무엇인가?



Chapter 4 _ 과제

과제 · 논의

| 핵심역량과 미디어리터러시 연계

- 미디어리터러시를 통해 핵심역량을 길러준다?
- 미디어리터러시를 별도의 역량으로 설정? (예: 핀란드)

| 교육과정 설계의 틀 개발 (예 : 시민교육과의 연계)

| 현 교과 교육과정과의 관계 설정

경청해 주셔서 감사합니다.



[발제③]

학교 현장의 미디어 리터러시 수업 사례와 교사의 요구

박유신(석관초등학교 교사)

학교 현장의 미디어 리터러시 수업 사례와 교사의 요구

서울석관초등학교 교사 박유신

20세기의 미디어 환경과

미디어 리터러시 수업의 배경

바보상자 TV와 공신력의 미디어, 신문의 시대



‘책’ 이 모든 학습의 중심,
대중적 미디어로부터의 보호가 주된 교육적 관심.



스포츠신문 만화 수사착수 음란-폭력 조장 고발따라

서울지검 형사1부(尹鍾南·윤종남 부장검사)는 26일 「음란 성폭력 조장매체 대책협의회」(음대협)가 스포츠신문 만화와 소설의 일부 내용이 음란성과 폭력성을 조장하고 있다고 고발해옴에 따라 수사에 착수했다고 밝혔다.

검찰은 이 사건과 관련해 최근 「일간스포츠」 「스포츠서울」 「스포츠조선」 관계자와 신문연재 만화가 소설가 10여명을 불러 조사했다고 밝혔다. <孔鍾植기자>



어린이-청소년 문화의 중심에 있었던 만화와 애니메이션 꿈과 희망, 폭력과 선정성 사이



매력적인 상업광고와 공익광고의 시각적 언어 읽고 쓰기



아동문학으로서의 새로운 미디어 기반 예술의 발견



미디어 기기의 보급



학교 미디어 리터러시 교육의 시작

- 보호주의적 미디어 리터러시 교육
- NIE
- 미디어 리터러시 교육 연구에 대한 관심
- 한국언론진흥재단의 미디어 리터러시 교육 연구 및 지원
- 시청자미디어센터, 한국여성민우회, 미디어팩트, 등 다양한 기관과 시민단체 차원의 미디어 강사 파견 교육
- 전국 국어교사 모임 매체 연구회
- 깨끗한 미디어를 위한 교사 운동
- 한국문화예술교육진흥원의 만화 애니메이션, 영화, 사진 분야
- 그 외에도 다양한 유형의 미디어 리터러시 수업에 대한 자생적 관심

미디어 리터러시 교사들의 다양한

동기

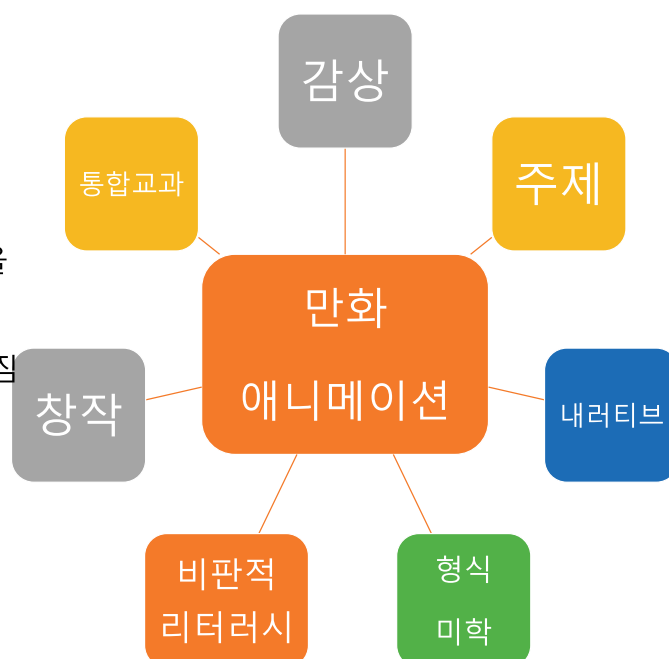


미디어 리터러시 교육의

개인적 경험, 수업과 연구, 공유

학교에서의 애니메이션 수업에
관심을 가지고 시작,

애니메이션 수업을 시작하면서
자연스럽게 초학문적 교육과정을
미디어 리터러시 수업은
한 교과에 국한되지 않으며
통합교과적 수업을 통해 이루어짐
을 알게되었다.



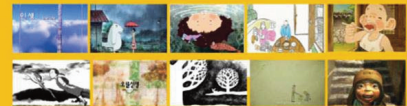
한국 단편 애니메이션을 활용한 문화예술 교재 개발 .2009. 경기문화재단

:한국 단편 애니메이션을 교실에서 통합교과적으로 수업할 수 있는 방안에 대해 연구.

학생들은 작품 감상을 통해
내러티브뿐 아니라 예술적 형식에서 오는 즐거움,
주제와 예술 형식에서 오는 다양한 학습 경험과
연결.

한국 단편 애니메이션을 활용한 문화예술 교재 개발

책임 연구원 김재홍
공동 연구원 박승진, 김기남, 이영희
강수 김준영



애니메이션 창작 수업 과정을 통해
미디어 리터러시 수업은
미술이나 국어 등 일부 교과뿐 아니라
전 교과에 걸쳐 연결되는
융합적 프로젝트라는 것을 경험.

예술-미디어 강사와의 협업과 어린이 작품 연구

어린이들은
미디어 작품을 통해
사회의 문제를
함께 고민하고,
해결책을 제시한다.

동시에 미디어는
소수자로서의
어린이의 목소리를
사회와 소통할 수
있도록 도와준다.



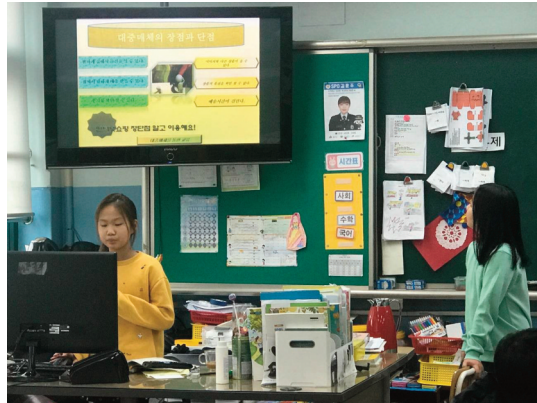
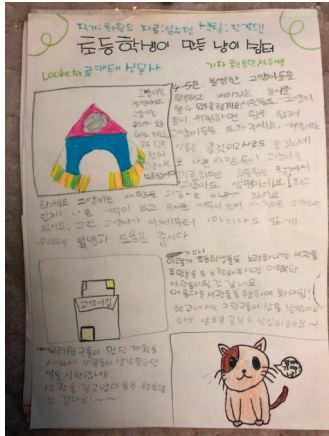
미술과에서 다루는
시각문화에 대한 비판적 리터러시는

광고와 뉴스 미디어의
매체언어와
밀접한 관련을 지닌다.

수업 안에서
국어, 미술, 사회, 윤리 교과는
자연스럽게 만나게 된다.



미디어 리터러시 수업에서 '미디어',
그리고 참여하는 '우리'에 대한 자각은
자연스럽게 아이들이 시민성을 가지고 행동할 수 있도록
내적 동기를 준다.
뉴스 리터러시 수업과 교과 수업, 학생 생활 장면의 연결



최근 들어,
디지털 미디어의 보편화로

미디어 리터러시 수업에
새로운 국면이 왔음을 느낀다.

어린이들은 미디어 리터러시의
전 영역에서
적극적인 교육적 개입이
필요하다.

1인 미디어의 발달과
PC보급률의 저하는
현장에서 느끼는
중요한 미디어 리터러시의
외부적 요인이다.



2019년 현재, 함께 실천하고 연구하는

미디어 리터러시 교사 수업 사례

뉴스엔뷰 거짓 기사
**페미니즘 거짓
뉴스 반박문**

뉴스엔뷰는 2018년 기준 성평등 지수 1위 국가이다.
뉴스엔뷰가 여성부를 최초로 설립한 국
가이다.
뉴스엔뷰의 4대 권력 기관장이 전부
여성들이 차지하고 있다.

뉴스엔뷰는 2018년 기준 성평등 지수 1위 국가가 아닌 7위 국가인 한국이다.
뉴스엔뷰가 최초로 여성부를 설립한 국가는 프랑스이고 여성부라는 이름
의 기관을 사용하고 있는 국가는 없다. 또 뉴스엔뷰의 4대 권력 기관장이 전부
여성들이 차지 했다는 주장은 2005년 한번 뿐이며 여성이 총리를 지냈었던 적도
불러볼라까 한 일 뿐이다. 이러한 근거지점들을 뉴스엔뷰의 페미니즘에 대한
기사들이 대대로 사실이 아닌 것을 알 수 있다.

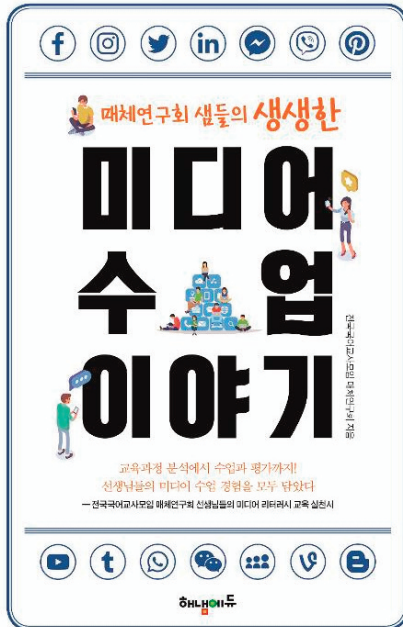
뉴스엔뷰 팩트체크하는 방법

다른 뉴스기사와 비교, 믿을만한 근거인지 확인, 내용이 객관적인지 확인
'쉬운' 디자인, 색, 폰트, 글꼴, 영그라운드
www.mangoboard.net



뉴스리터러시 수업과 교실수업, 체커톤(팩트체크+마라톤)
한국언론진흥재단과 연계 수업 진행.

(부산주감초등학교/이성철)



전국 국어교사모임 매체연구회

전국 국어교사 모임 매체연구회에서는 오랜 기간 동안 꾸준히 미디어 리터러시 수업을 연구하고 실천해 왔다.





5.

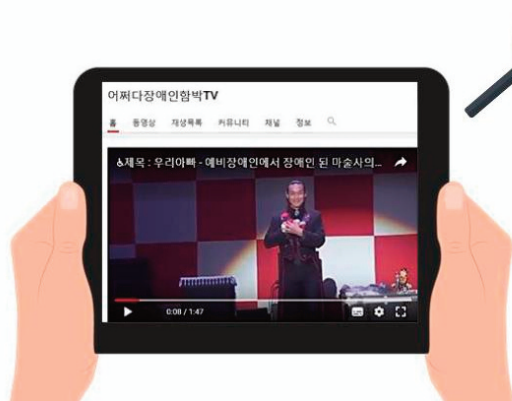
2

< 인터넷 매체 비평 발표 수업 >

2

인터넷 매체의 긍정적 사용 사례 제시

YouTube



옥현진에 의하면
그동안 인터넷 중독 및 예절 등
부정적인 교육이 더 많음.
인터넷의 긍정적, 대안적 사용
사례 제시를 통해
학생들의 긍정적, 대안적 사용 사례를
공유, 확산하고자 함.

통합교과, 매체 언어의 수용과 생산이라는 목표를 가지고
다양한 미디어리터러시 수업을 소개



2.

2

영화 제작하기

3

영화 예고편 만들기



매체연구회에서는 영화, 광고, 뉴스, 게임, 웹툰, 유튜브 등 다양한 매체를
교육과정 재구성을 통해 다루고 있다.



8. 1 게이머 분석



1 게이머 프로파일 활동지 (게임 이용 습관 분석)

닉네임				
게임 경력				
주당 플레이 시간				
현금 결제 경험				
플레이 유형	탐험가형	킬러형	성취가형	사교가형
	즉흥적	계획적	주도적	협조적
좋아하는 장르	PC 게임	모바일 게임	비디오 게임	보드 게임
게이머 소개				

통합교과, 매체 언어의 수용과 생산이라는 목표를 가지고 다양한 미디어리터러시 수업을 소개

○ “젠더이슈, 카드뉴스로 말하다”

※ 다음 글을 참고하여 드라마, 뉴스, 예능 프로그램, 광고 등 매체 자료에서 성 역할이 어떤 방식으로 드러나는지 정리해 보자.

남자주인공이 여자주인공을 거칠게 밀어붙이는 설정은 대단히 많다. 여자의 손을 낚아채거나 벽으로 밀어붙여 키스하기 혹은 얼굴을 갑자기 상대 얼굴 바로 앞까지 가져다 대 여자주인공 놀라게 하기 등의 설정은 거의 드라마 관습이라고 할 수 있을 정도로 반복적으로 표현된다. 현실에선 용납될 수 없는 행위들이 멜로드라마 속에서 로맨틱한 행동으로 포장되고 있는 것이다. 드라마 속에서 대담한 행동으로 남자가 여자를 깜짝 놀라게 하는 것을 ‘심쿵’하게 한다고 하는데, 현실에서 이렇게 하면 공포를 초래할 뿐이다.

문제는 이런 설정이 여성 시청자들의 지지를 받는다는 점이다. 이런 설정들은 멜로드라마에 주로 나오는데, 멜로드라마의 주 시청층은 여성들이기 때문에 멜로드라마는 여성들이 선호하는 설정을 주로 배치하게 되어있다. 결국 여성들의 응원 속에 여성에 대해 폭력적인 장면들이 반복적으로 표현되는 것이다. 드라마 속에서 대담한 행동을 하는 터프가이들의 사실은 여자주인공만을 사랑하는 꽃미남 순정남이기 때문에, 여성시청자들이 그런 행동을 로맨틱한 판타지로 받아들이는 것이다. 많은 드라마에서 돈이 많고 직위가 높은 남자주인공이 자신의 권력을 이용해 부하직원 혹은 외주업체 직원인 여자주인공을 오라 가라하며 이성으로 접근하는데, 현실에서 이러면 성

미디어, 수업을 만나다. (장은주, 마곡중학교/교육부)

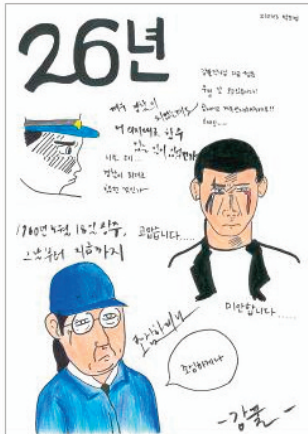


그림 1 <26년>에 대한 독후 활동



그림 4 도서관의 전시

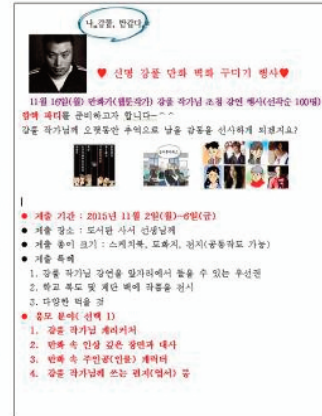


그림 5 도서관이 작성한 작가와의 만남 안내문

중학교 동아리, 웹툰 중심의 융합교육 프로젝트_작가 강풀 탐구.

미디어, 수업을 만나다. (서울풍성중학교/임세희)

유튜브 속 정보 판단하기

6학년 4반 이름: ()

1. 유튜브 영상제목과 보고 판단하여 봅시다.



액체괴물을 함부로 손으로 만지면 안 되는 이유, 만든 재료는 흔했다 ...

<https://www.youtube.com/watch?v=pggaoCF094>

2017. 7. 18. - 일요일 저녁 8시 30분 TV
안녕하세요! 차차의 공룡TV입니다.) 재미있는 영상 보시면서 힐링세요! 영상제작
을 올리는 소제가 있으시면 m_jung_m@naver.com로 보내 ...

2. 영상을 읽어봅시다.

영상 속 정보(주장)

근거1 :

근거2 :

3. 위의 근거는 믿을 만한가요, 그렇지 않나요? 그 이유는 무엇인가요?

4. 위의 근거1을 인터넷에서 검색을 통해 확인하려 합니다. 어떤 검색어를 넣어야 할까요?

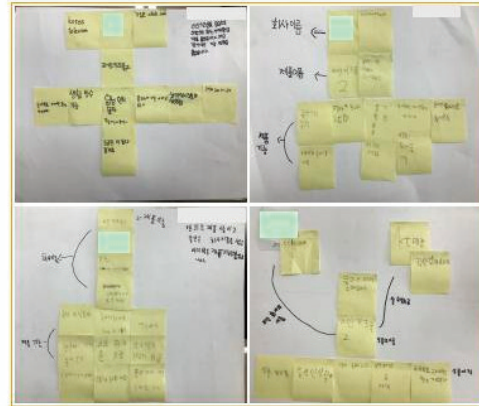


정보 판별과 검색, 게임 개발 수업, 뉴스 리터러시
(경기서촌초등학교/김광희)

● 학생 활동 점과의 예는 다음과 같다.



- 이 단행본은 2000년 10월 1000여건에 달한 장서각 사서자료로 구성되어 있다.
- 글의 내용은 1945년 8월, 항복 후 2년간의 내란이 격화되면서
- 국내 내세이던 학자 가운데에는 20년 이상 해외 생활을 하고 돌아와 고국과 교양을
- 지닌 학자도 있었다. 그러나 '학벌'이란 것이 있을 때, '학벌'이 없는 20년대에는 추후에 학
- 자라야 하는가? 라는 추후를 논하고 있다.
- 글의 서술이 주관적 서술의 방식은 독자에게 '사실'의 배후로, '개'의 사적인 '개'를
- 나타내 주는 것. 그리고 글의 내용은 이 학벌은 학자가 갖고 있는 것이 아니라
- 국내 학계를 지배 하는 수단. 고스. 그리고 학벌이 없는 학자는 학계가 받아들이지
- 않는 것. 그리고 학벌은 고국인 것. 그리고 또한 주장은 학벌이 없는 학자는 학계를 수
- 리, 학계를 떠나는 순간' 같은 주장. 그러나 내러티브는 서술에 바탕을 두고서 학
- 지, 학자적인 지위를 장악한 것. 이것은 이 학계가 있는 학고. 또한 고국의 모습과
- 글의 의미. 배경. 그리고 학벌의 존재를 나타낸다.
- 학벌의 의미. 배경. 그리고 학벌의 존재를 나타낸다. 그리고 고국. 그리고 학벌. 그리고
- 학벌의 의미. 배경. 그리고 학벌의 존재를 나타낸다. 그리고 고국. 그리고 학벌. 그리고



- 평소 문구들을 말로 하지 않고 글(자)로 나타낸 이유
 - 못 쓰는 사람을 위해서
 - 중요한 내용이어서
 - 기억하기 쉬우라고
 - 말로 잘 설명되지 않는 것들이 있어서 등

광고의 표현과 사회적 의미 읽기.

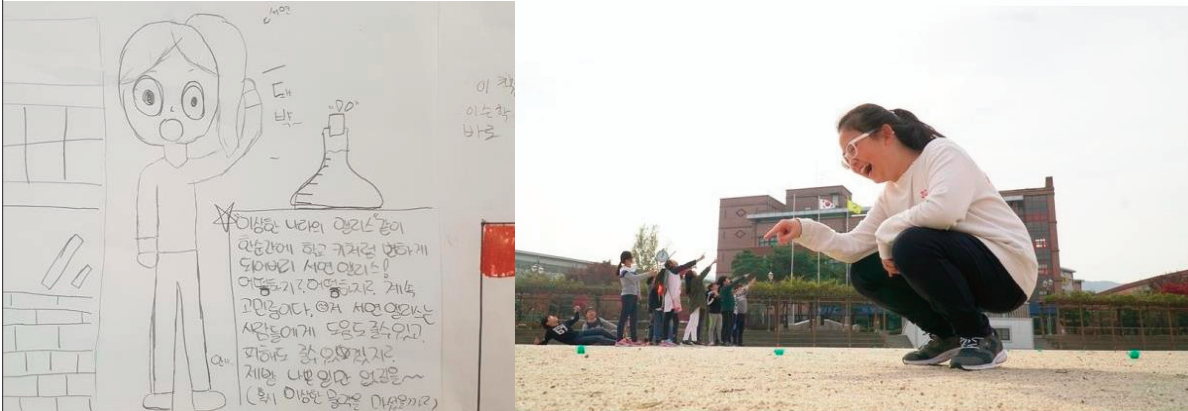
교육부 2015 개정교육과정 교수학습자료 국어과. (경기성곡초등학교/이슬아)

수행과제: '광고 속 이미지'(정지된 1컷의 이미지)가 나타내는 정보를 찾고, 의도를 더욱 효과적으로 전달하기 위한 형태의 문구 추가하기



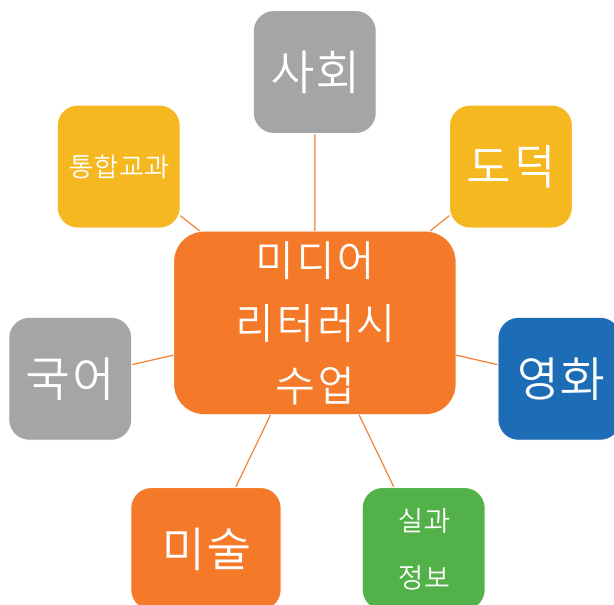
'광고 속 이미지'(정지된 1컷의 이미지)가 나타내는 정보를 찾고, 의도를 더욱 효과적으로 전달하기 위한 형태의 문구 추가하기

(인천송현초등학교/지민정)



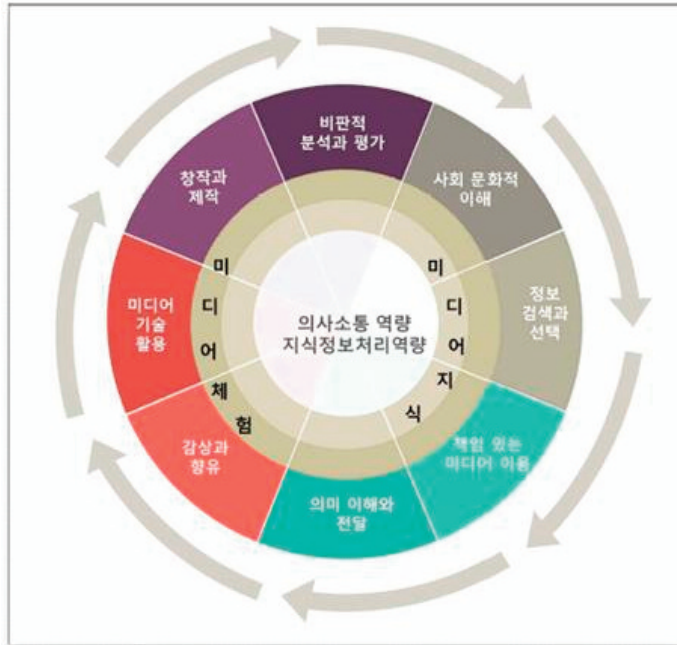
미디어 예술수업 (양주 백석초등학교 /정도행)

거의 모든 교사가 진행하는 미디어 리터러시 수업은 교육과정의 전 과목과 다양한 학습 요소, 참고자료에 두루 걸쳐 있으며 과목과 관계없이 학습 내용을 공유하고 자연스럽게 교과 통합이 이루어진다.



미디어 리터러시의 핵심역량 기초 학습요소 및 수행목표의 관 계도

정경선, 박유진, 정경란, 박한철, 이지선, 노자영, 이형선(2015). 미디어 및
해설(media literacy) 향상에 관한 고찰: 수업 개선방안 연구, 『교육연구
연구』 2015-12.



미디어 리터러시 현장 경험을 반영한

2015 개정 교육과정 관련 미디어 리터러시 연구

2015 개정교육과정 시기의 미디어 리터러시 교육 지원

- 교육과정 총론의 의사소통역량, 지식정보처리 역량을 바탕으로 미디어 리터러시와 관련성 있는 교육과정 재구성의 근거가 마련됨.
- 각 과 교육과정에 미디어 리터러시와 관련하여 내용요소 및 성취기준 등에 반영됨.
- 교수학습방법 및 유의사항, 교수학습자료 등에서 미디어 리터러시 관련 언급이 되어 있음. 이는 교과서 등에 반영됨.
- 교육부에서는 미디어 리터러시의 교실수업 적용을 위한 연구를 진행한 바있음.
- 2015 개정교육과정 교수학습자료집 5,6학년 국어, 미술 등에는 미디어 리터러시 관련 내용이 포함되었음.

교육부 2015-12

미디어 문해력(Media Literacy) 향상을 위한
교실수업 개선 방안 연구



연구책임자 정현선 (경인교육대학교)



교육부 2016-06

초·중등 교과서의 미디어 리터러시 단위 개발 연구



연구책임자 정현선 (경인교육대학교)



2015 개정교육과정 교수학습자료 초등 5,6 국어

2015 개정 교육과정 교수 학습 자료

Ⅰ 2015 개정 교육과정과 미디어 리터러시 교육

1 미디어 리터러시의 중요성과 교육 필요성

21 여는 질문

“미디어 리터러시는 미디어를 이해하고 활용한다는 뜻 아닌가요? 이미 학교 현장에서 미디어를 많이 활용하고 있는데, 왜 새삼 강조하는 건가요?”

22 미디어 리터러시는 미디어 환경에서 확장된 문식성임

- 최근 초등학교 학생들은 문자보다 영상이 익숙하고, 포털 사이트보다 유튜브가 익숙한 세대로, 모든 것을 유튜브에서 찾아보고 즉각적으로 영상을 생성해 내고 있다. 10대는 유튜브로 세상을 읽는다. 시사인(2018.2.22), 유튜브 이용이 최근 2년간 3배 이상 성장했고, 10대의 미디어 이용 시간에서 유튜브는 압도적인 1위를 차지하고 있다. 이러한 미디어 이용 환경에서 미디어 리터러시는 사실과 의견을 구분하여 정확한 정보를 가려내고 다양한 관점과 유익한 정보를 활용할 수 있는 확장된 문식성이라 할 수 있다.
- 디지털 미디어 환경에서 살아가기 위해 필요한 정보 탐색과 활용을 강조하는 새로운 문식성은 구어와 문자를 중심으로 한 전통적 의사소통과 읽기, 쓰기를 넘어서 문자, 음성, 이미지, 그래픽, 동영상 등을 포함한 복합형식 텍스트 및 디지털 텍스트의 의미 이해와 활용으로 확장되었다. 2015 개정 초등학교 국어와 교육과정과 교과서에서는 그림책, 만화, 애니메이션, 영화, 광고, 뉴스, 인터넷, 문자 메시지, 온라인 대화, 블로그, PPT 발표, 동영상 제작 등이 광범위하게 다루어지고 있다.
- 미디어 리터러시는 2015 개정 교육과정에서 제시된 핵심역량 중 의사소통 역량, 지식정보처리 역량과 관련되는 것으로, 국어와 교육과정에서 제시한 교과 역량 중 특히 의사소통 역량, 자료·정보 활용 역량과 밀접히 관련된다. 따라서 이러한 교과 역량을 국어와 정형기초 중 매체 활용을 다루는 성취기준들과 관련하여 교수·학습 자료로 개발하는 것은 확장된

0

Ⅱ 미디어 리터러시 교수·학습 자료

1 정보 검색 및 탐색하기

정보 검색하기

대상 학년	초등학교 5~6학년
교과 역량	<div> <div>■ 비판적·창의적 사고 역량</div> <div>□ 공민적·개인 관계 역량</div> <div>■ 자료·정보 활용 역량</div> <div>□ 포괄적 의사 역량</div> <div>■ 의사소통 역량</div> <div>□ 자기 성찰·개발 역량</div> </div>
국·교과 성취기준	국·교과(2)·(3) 책상에 따른 다양한 읽기 방법을 이해하고 적절하게 활용하여 읽는다. 국·교과(2)·(4) 글을 읽고 내용의 사실성과 표현의 효과성을 판단한다. 국·교과(2)·(4) 자료를 정리하여 필요한 내용을 정확하게 구성한다. 국·교과(2)·(4) 목적이나 주제에 따라 필요한 내용의 자료를 선별하여 글을 쓴다.
2015 개정 국어 교과서 관련 단원	5학년 2학기 3단원 ‘신문을 조망하여 토의할 때’ → 5·6학년 학생들 통합해 토의하여 자신의 의견을 뒷받침할 자료를 찾아 읽기 5학년 2학기 3단원 ‘다양한 매체를 활용하여’ → 3·4학년 학생들 통합해 활용하여 다양한 매체를 활용하여 읽기 5학년 2학기 3단원 ‘신문을 조망하여’ → 1·2학년 학생들이 활용하는 사례 살펴보기 → 3·4학년: 발표 목적을 생각하여 자료를 조사하고 구성하기

국119 미디어 리터러시 23

2015 개정교육과정 교수학습자료 초등 5,6 미술

2015 개정 교육과정 교수 학습 자료

만화 기호 연습하기(감정 기호)

()학년 ()월 ()일

- 강령을 나타내는 다양한 기호를 살펴본다. 각각 어떤 느낌을 나타내는지 알아본다.



- 강령 기호를 활용하여 다양한 감정의 사리를 표현해 본다.



- 위의 사리 중 하나를 골라 한 가지 민화를 표현해 본다.



118

미니메이션 표현하기

스토리보드 그리기

- 스토리보드 양식에 촬영 내용을 체계적으로 계획하여 구체화한다.
- 개요를 먼저 정리한다.
- 개요와 표현 아이디어를 바탕으로 전체 장면을 몇 개의 주요 장면으로 나눈다.
- 실제로 완성된 작품을 떠올리며 주요한 장면과 내용, 소요 시간, 음악 및 음향 등을 스토리보드로 그린다.
- 피드백을 받아 최종적으로 마무리한다.



계획에 따라 애니메이션 표현하기

애니메이션 표현 준비하기

- 교사와 함께 애니메이션 제작을 위한 공간을 확보하고 자료를 준비한다.
- 모형별로 촬영을 위해 살라데 스크린을 설치하거나 배경 천을 쥔 준비한다.

138

미디어 리터러시 학교 교육을 위한 한국언론진흥재단의 지원

한국언론진흥재단

학교 미디어 리터러시 교육을 위해 연구, 강사파견, 교 강사 연수, 교사 해외 연수, 미디어 교육 이론서 및 교재 출판 등 다양한 지원을 해 왔음.

뉴스리터러시 교사 원격연수

01 뉴스 리터러시란 무엇인가

준비하기 **생생 인터뷰**

세상을 바라보는 창,
뉴스로 열어요

INDEX

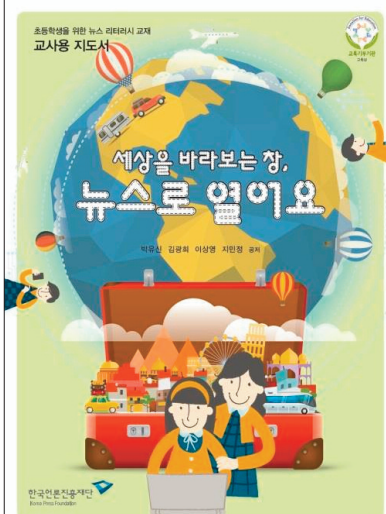
세상을 바라보는 창, 뉴스로 열어요

이. 뉴스 리터러시란
무엇인가

SCRIPT

고명서: 주로 핸드폰으로 많이 보고요. 제일 위에 헤드라인 기사만 먼저 골라보는 편이에요.
김준고: 아니요. 별로 잘 안 보는데요. 그냥 댓글만 봐요. 다른 재미있는 프로그램이 많은데 굳이 뉴스를 봐야 하나 해서요...
안지영: 뉴스를 읽고 바르게 판단하는 교육이 필요하지 않을까요?
구창규: 가짜 뉴스와 진짜 뉴스를 구별할 수 있는 스터이 필요한 것 같아요. 민음스 언노 뉴스가 많으니까요.

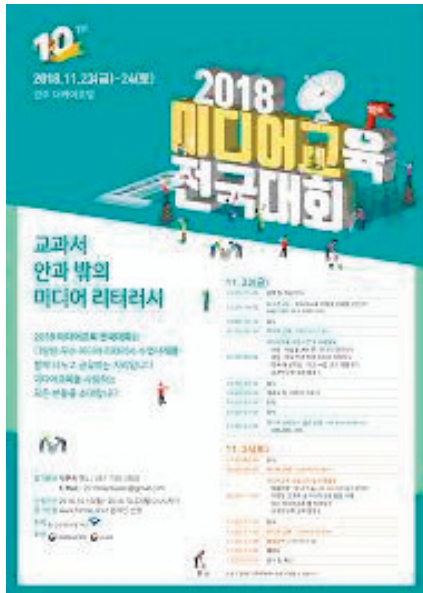
학교 미디어 리터러시-뉴스 리터러시 수업을 위한 다양한 교재 및 가이드 자료 개발



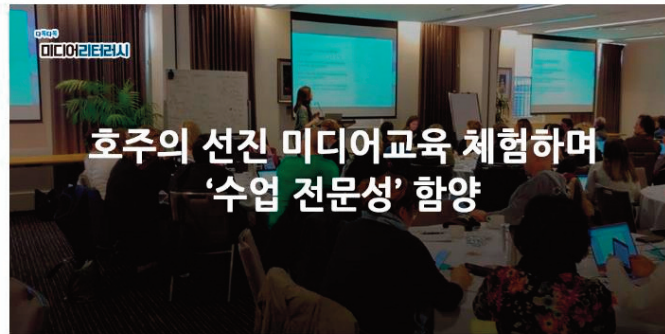
**어린이를 위한
미디어 리터러시 실천·지도 가이드**

<p>1 뉴스란 무엇인가? 뉴스란 무엇인가? 뉴스란 무엇인가?</p> <p>2 뉴스란 무엇인가? 뉴스란 무엇인가? 뉴스란 무엇인가?</p> <p>3 뉴스란 무엇인가? 뉴스란 무엇인가? 뉴스란 무엇인가?</p> <p>4 뉴스란 무엇인가? 뉴스란 무엇인가? 뉴스란 무엇인가?</p> <p>5 뉴스란 무엇인가? 뉴스란 무엇인가? 뉴스란 무엇인가?</p>	<p>6 뉴스란 무엇인가? 뉴스란 무엇인가? 뉴스란 무엇인가?</p> <p>7 뉴스란 무엇인가? 뉴스란 무엇인가? 뉴스란 무엇인가?</p> <p>8 뉴스란 무엇인가? 뉴스란 무엇인가? 뉴스란 무엇인가?</p> <p>9 뉴스란 무엇인가? 뉴스란 무엇인가? 뉴스란 무엇인가?</p> <p>10 뉴스란 무엇인가? 뉴스란 무엇인가? 뉴스란 무엇인가?</p>
---	--

미디어교육 전국대회 및 교사 미디어교육 해외연수를 통해 교류와 연수기회 제공



한국언론진흥재단은 미디어교육을 적극적으로 시행하고 있는 호주의 교육 현황을 파악하고, 호주 미디어교육 기관 : 일예 걸쳐 전국 교사 대상 2018 해외 미디어교육 연수를 실시했다. 본 글은 연수 참가 후기를 정리한 것이다.



신배화 (서울 용곡초등학교 교사)

교실에서의 미디어 리터러시 수업을 위해

실질적으로 필요한 것은 무엇일까?

학교 미디어 리터러시 교육 현장의 요구

- 스마트 미디어 문화의 범람 및 주류 미디어화
- 정보의 범람으로 고급 정보 검색 및 정보 판별능력이 모든 분야에서 요청
- 유튜브 및 웹툰 등 개인 미디어 제작자가 일반화 되면서 미디어 생산 욕구 및 수업 요청이 높아짐 (진로교육과도 관련)
- 미디어에서 젠더, 인권 등에 대한 논쟁이 늘어나며, 미디어 생산자가 일반 시민 및 청소년으로 확대되면서 디지털 시민성에 대한 교육적 요청이 높아짐.
- 교사 커뮤니티 등을 중심으로 학교 수업에 미디어를 활용하고 직접 제작하려는 수요 늘어남.
- 교수 학습 활동에서도 복합양식 미디어의 활용이 늘어나면서 미디어 리터러시 능력이 곧 학습능력과 연결됨.
- 그 외 다양한 요청.

학교 미디어 수업이 더 원활해 지려면

교육과정상의
미디어리터러시
명시 및 체계화

미디어 리터러시
수업을 위한
교육과정 및
교재 개발

교대 교육과정
반영

교사 연수
확대

교사 및 연구자
미디어 리터러시
연구 지원

미디어 리터러시
중심의
교육과정 재구성
권장

기자재, 통신망
등
물리적 환경 구
축

미디어 강사,
기관과의
협력 및 지원

미디어 리터러시 수업은
학교교육의 모든 장면에 관련됩니다.
앞으로 미디어리터러시 수업은
삶의 수업에 더욱 더 가까워 질 것입니다.

감사합니다.



[종합토론]

미디어 리터러시를 학교 교육과정에 어떻게 반영할 것인가

양정애(한국언론진흥재단 선임연구위원)

정현선(경인교육대학교 국어교육과 교수)

장은주(교육부 민주시민교육과 교육연구사)

주민정(인천구산중학교 교사)

최원석(전 YTN 기자, 핀란드 라플란드대 미디어교육 석사과정)

<미디어 리터러시를 학교 교육과정에 어떻게 반영할 것인가?> 세미나 토론문

양 정애 (한국언론진흥재단 선임연구위원)

현재의 미디어 환경에서 미디어가 학생들의 삶에 차지하는 비중, 그로 인한 미디어 리터러시 함양의 필요성은 새삼 길게 언급할 필요가 없을 것이다. 그 동안 학교 교육과정에 미디어 리터러시를 본격적으로 포함시켜야 한다는 논의와 노력들이 있어 왔고, 지금은 교육부에서 민주시민교육과를 중심으로 이와 관련한 구체적 사업이나 정책들이 진행되고 있는 것으로 알고 있다. 이 성과를 좀 더 큰 결실로 이어지게 하려면 몇 가지 해결해야 할 과제가 있다고 판단된다.

첫째, 박유신 선생님이 발표문 내용에 쓰신 바와 같이 ‘미디어 리터러시’를 공교육 커리큘럼 안에 명시적으로 포함시키는 것이 필요하리라고 본다. 온정덕 교수님 발표에 소개돼 있듯이 미디어 리터러시와 직접적으로 관련된 내용요소들이 교육과정의 여러 교과에 포함돼 있는 것은 고무적인 일이지만, 전체적으로 봤을 때 하나의 체계를 갖고 녹아들어가 있다고 보기는 어려울 듯하다. 학교교육에서 미디어 리터러시가 체계성을 갖추고 비중 있게 다뤄지려면 교육과정 안에 교과공통 역량으로 포함되는 것이 가장 이상적일 것이다. 온정덕 교수님, 박유신 선생님의 발표내용에서도 미디어 리터러시가 2015 개정교육과정 교과 공통역량 가운데 지식정보처리역량, 의사소통역량과 직접적으로 관련돼 있음을 알 수 있다. 미디어 리터러시 가운데서도 뉴스 리터러시를 주로 연구하는 본 토론자의 입장에서는 공동체역량 또한 미디어 혹은 뉴스 리터러시와 직접적 관련성이 높은 핵심역량에 해당한다. 핵심역량이라는 것이 그 특성상 상호배타적이라기보다는 서로 중첩된 부분이 있고, 하나가 다른 하나를 포괄하는 개념으로도 볼 수 있다는 점에서¹⁾ 관련된 역량들이 이미 교육과정상에 포함돼 있다고 해서 미디어 리터러시가 추가되는 것이 문제가 되지는 않는다는 입장이다. 또한 의사소통역량, 공동체역량의 경우 미디어 리터러시에 완전히 포함된다고 보기 어려운 측면이 있지만(즉, 부분집합보다는 교집합에 가까움), 지식정보처리역량은 그 자체로 미디어 리터러시의 하위 차원으로 보아도 무방하다는 판단이다. 이에, 교육과정에서 교과 공통역량 중 하나인 지식정보처리역량을 미디어 리터러시로 확대하는 것만으로도 미디어 리터러시가 학교교육에서 확실히 자리매김 할 수 있는 효과를 어느 정도 기대해 볼 수 있을 것이다.

둘째, 학교교육에서 미디어 리터러시의 내실을 다지기 위해 필요한 교육학과 언론/커뮤니케이션학 간 협업의 확대를 제안하고자 한다. 분과학분으로 영역이 나뉜 학계에서 학제적·간학문적 연계가 이뤄지는 것이 쉽지 않은 일임을 학자들은 잘 알고 있다. 그럼에도 불구하고 미디어 리터러시 교육이 제대로 이뤄지려면 적어도 이 두 학문분야 간 협업의 바탕 없이는 불가능하다는 입장이다. 온정덕 교수님의 발표에 소개된 고등학교 선택과목인 <언어와 매체>의 집필 및 감수에 언론학/커뮤니케이션학 연구자들이 참여하지 않은 것으로 알고 있다. 이로 인해 내용 가운데 미디어와 관련된 부분에 오정보가 포함돼 있을 가능성이 높다. 만약 언론학자들이 교과서를 집필했다면, 상황이 좀 나았을까? 그렇지 않은 것이다. 언론학자들은 교육학 백그라운드 없기 때문에 교육과정 개발이나 구성의 절차에 대한 지식도 부족하고, 또 교육대상인 고등학생에 대한 이해도 높다고 보기 어렵기 때문이다. 미디어 리터러시 직접 관련 과목이 선택과목으로라도 개설된 것은 매우 고무적인 일이지만, 그 내용에 전문성이 부족하다면

1) 예를 들어, 현대 시민의 핵심역량 중 하나로 DeSeCo 프로젝트, P21, ATC21S 등이 꼽고 있는 협업 역량을 2015 개정교육과정에서는 교과 공통역량 중 공동체역량의 하위범주에 포함시키고 있다.

교육을 통해 오히려 역효과가 나타날 가능성도 있다. 이에, 미디어 리터러시에 관한 교육과정 개발이나 교과서 집필, 교수학습자료 개발 등에 교육학자 및 현장교사가 주가 되는 것은 당연하겠으나, 언론학자들을 공동연구원 내지 감수로라도 참여시켜 협업하는 것이 반드시 필요할 것이다.

셋째, 위와 유사한 맥락에서 교육효과를 높이기 위한 목적뿐만 아니라, 제한된 혹은 잘못된 교육에 의한 피해를 줄이기 위해서 부정적 사례뿐만 아니라 ‘긍정적’ 사례를 함께 사용하는 것이 매우 중요할 것이라고 본다. 이 사항은 박유신 선생님도 발표 내용에서 강조한 부분이다. 미디어교육 관계자들 사이에서는 미디어교육을 통해 미디어에 대한 비판적 시각이 아닌 부정적 시각만 확대될 수 있다는 우려가 존재해 왔는데, 이런 부작용이 발생하는 원인으로 실제 교육을 실시할 때 부정적인 사례만 학생들에게 집중적으로 소개하는 경향이 빠질 수 없을 것이다. 세상에는 문제가 있거나 나쁜 뉴스, 댓글, 동영상 등만 있는 것이 아니라 정성 들여 만든 품질 높은 콘텐츠도 많다는 사실을 분명히 알려주고 이러한 고품질 콘텐츠를 적극적으로 이용하게끔 유도하는 교육이 이뤄질 필요가 있다.

끝으로, 현실을 기반으로 한 교육대상에게 필요한 교육내용을 전달하는 교육의 중요성을 강조하고자 한다. 김아미 박사님의 발표내용에 포함돼 있듯이, 교육기관에서 인정받는 리터러시와 학생들이 일상생활에서 경험하고 향유하는 리터러시 사이에 분명 차이가 존재하는 것으로 보인다. 김박사님의 발표 내용처럼 학생들은 놀이 중심의 미디어 이용을 하고, 이에 따라 위험한 행동이나 콘텐츠 소비도 일종의 ‘놀이’로 접근하는 경향이 있다. 그 과정에서 자신의 권리와 타인의 권리(인격권과 재산권 둘 다)를 모두 침해할 개연성이 있다. 학생들의 이러한 또래 집단 문화에 대한 이해, 이를 바탕으로 안전하고 책임감 있는 미디어 경험으로 이끄는 교육내용이 중요하게 다뤄져야 할 것이다. 이와 유사한 맥락에서, 평소 미디어교육에 관한 연구를 진행하면서 현장 교사나 강사로부터 가장 많이 받는 질문 중 하나가 대체 어떤 뉴스 기사를 학습재로 이용해야 할지 판단하기가 어렵다는 것이라는 사실을 언급하고 싶다. 이들은 언론사의 정치적·이념적 성향으로 인해 특정 언론사의 기사를 선택하게 되면 학교 관계자, 학부모, 학생 등등 여러 루트로 공격을 받는 경험을 한다고 전해왔다. ‘첨예하게 대립되는 이슈는 가급적 피하시고, 기사를 고를 때 가장 중립적이고 객관적인 언론사의 것을 택하세요’라고 답을 해야 할까? 세상에 그런 언론사는 존재하지 않는다. 첨예하게 대립되는 이슈는 학생들이 일상 생활에서 경험하고 또 건전한 시민으로서 나아가는데 알 필요가 있는 공적 사안인 경우가 많다. 그래서 내 대답은 이렇다. ‘학생들이 공공 이슈에 지속적으로 관심을 가질 수 있도록 여러 가지 이슈들을 소개해주시되, 가능하면 다양한 언론사의 기사를 함께 보여주고 스스로 비교해서 판단해보게 하세요.’

“미디어 리터러시를 학교 교육과정에 어떻게 반영할 것인가” 토론문

정현선

경인교육대학교 시민교육역량강화사업단/
미디어리터러시연구소 소장



1. '미디어 리터러시' vs. '미디어 교육' vs. '디지털 리터러시' 의 용어 및 관계 설정

- 학술 용어로서의 '리터러시' 번역 문제: 리터러시/문해력/문식성/소양 등. '기능, 가치, 태도'를 아우르는 개념으로 '미디어 소양'을 번역어로 쓸 것인가? 학계와 교육현장의 용어 및 개념 혼란을 극복하기 위한 방안이 필요함.
- 교육과정 총론에 미디어 (리터러시) 교육을 명시적으로 반영할 필요성: 미디어에 대한 지식, 기능, 가치/태도를 기르기 위한 관련 교과 간의 역할 분담과 통합을 위해 핵심역량으로서 미디어 리터러시를 의사소통역량 및 지식정보처리역량과 관련지어 제시하되, 미디어에 대한 비판적 이해에 기반한 역량임을 명시할 필요가 있음. (미디어에 대해 무엇을 이해하고 어떻게 활용하며, 어떤 가치와 태도를 기를 것인가?)
 - '미디어 리터러시' 안에 '디지털 리터러시'를 포함하여 핵심역량에 반영하고 교과 간 역할을 규정하는 것이 필요하지 않을까?

참고

- 핀란드의 경우: 멀티리터러시와 ICT 역량을 중요한 핵심역량으로 포함하고, 'ICT 역량'은 궁극적으로 멀티리터러시의 일부라고 명시하여 멀티리터러시가 ICT 역량에 비해 상위 개념임을 분명히 함(Finnish National Agency for Education, 2016: 3). '멀티리터러시'는 다양한 양식을 통해, 다양한 맥락과 상황에서, 다양한 도구를 활용하여 정보를 얻고, 결합하고, 변형하고, 생산하고, 제시하고, 평가하는 능력. 모국어, 사회, 역사 등의 다양한 교과에서 다루는 핵심역량이자 학습 요소로, 그 목적은 학생들이 학교 밖의 시민 사회 및 공동의 일에 참여하기 위한 지식, 경험, 방법을 익히는 것이라고 규정함.

2. 미디어 리터러시는 확장된 '리터러시'이며 사회비판적, 문화적 접근이 필요함.

- '전통적' 리터러시만이 아니라 '사회비판적' 리터러시로 확장된 리터러시 교육이 필요함.
- 미디어 리터러시 교육의 인식론이 중요 - 단순한 팩트체크가 아님.
- 왜 '미디어 교육'이 아니라 '미디어 리터러시 교육'이라는 용어가 등장했는가.
- 어린이 청소년의 미디어 문화 및 리터러시 실천에 대한 이해와 대응이 필요함.
- 학습자의 삶에 대한 이해를 바탕으로 디지털 시민성을 갖춘 사람으로 성장하도록 지원하는 미디어 리터러시 교육의 목표와 방향이 교육과정 총론에 명시되어야 함.

3. 학교 현장의 실천을 지원하는 통합 교육적 접근, 지원, 연구가 필요함.

- 현행 교육과정을 바탕으로, 학습자의 미디어 문화 이해와 교육적 개입을 위해, 체계적이지는 않았지만 학교 현장에서 자생적으로 미디어 리터러시 교육이 이루어지고 있음을 인정하고 지지하는 방향에서 미디어 리터러시 교육의 정책 방향과 지원이 이루어져야 함.
- 단순 보호주의를 넘어선 디지털 언어, 내러티브, 비판적 사고, 사회 현상 이해, 윤리, 정보 접근과 판별 교육 및 미디어에 대한 이해가 통합 및 융합 교육을 통해 이루어질 수 있도록 교육과정 개선이 이루어져야 함.
- 관련 정부 부처와 기관의 노하우와 협력을 통한 정책 지원과 협력, 연구 기반 교육프로그램 및 수업 자료 개발, 평가, 실천이 이루어질 수 있도록 해야 함.
- 미디어 리터러시 학습과 실천, 교사 양성과 성찰을 위한 대학과 연구자의 역할이 중요.



“미디어 리터러시를 학교 교육과정에 어떻게 반영할 것인가” 토론문

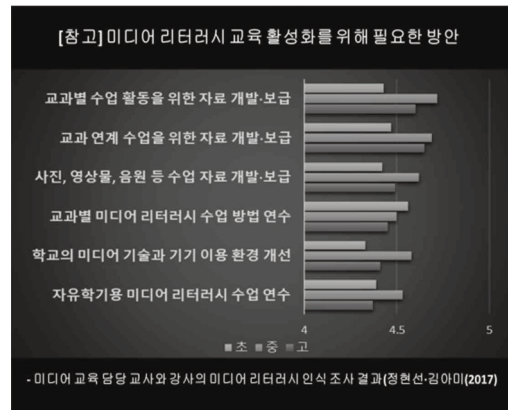
장은주 | 교육부 민주시민교육과 교육연구사

❖ 미디어 교육 관련 정책연구

- 미디어 문해력(literacy) 향상을 위한 교실 수업 개선 방안 연구('15)
- 초중등 교과서의 미디어 단원 모형 개발 연구('16)
- 미디어 기반 학습(MBL: Media Based Learning)에 기초한 한국형 교실수업 모델 개발 연구('16)
- 미디어 리터러시 교육과정 운영을 통한 시민역량 제고 방안 연구('19, 진행 중)

❖ 학교 교육과정을 통합 미디어 교육 지원

- 교수·학습 자료 개발 : 교과 연계형, 주제통합형
- 선택과목 개설 및 인정도서 개발 지원
- 미디어 교육 환경 개선



❖ 논의

- 일반 미디어 교육과 학교 미디어 교육의 관계
- 민주시민교육과 미디어 교육의 관계
- 미디어 교육 담당자의 업무 영역은
- 미디어 교육과 교과 연계
 - 모든 교과? 특정 교과? 전문/독립 교과?
- 미디어 교육 활성화를 위한 정책적/제도적 요구

미디어 리터러시를 학교 교육과정에 어떻게 반영할 것인가

토론자- 구산중학교 교사 주민정

<학교 현실에 대한 이해가 급선무>

- ◆ 교육과정 재구성 어려움
- ◆ 미디어리터러시 역량이 있는 교사 부족/
교사 역량에 따라 교육의 질 결정/
일부 학생만 미디어리터러시교육 경험
 - 현재 미디어 활용 교육 수준
 - 아직 생소한 미디어 리터러시 교육
 - 일부 관심있는 교사만 개인적으로 이해
- ◆ 급속도로 변화는 미디어 이해 및
청소년 미디어 문화 이해 어려움
- ◆ 학생마다 미디어리터러시 수준 차이
- ◆ 학교별 디지털 환경 격차 큼

- 창의적 체험활동 시간에 미디어리터러시 교육과정 운영
- 지역 내 미디어 관련 기관과 연계 및 협력 시스템 확보
- 미디어리터러시 교육 담당 교사에게 다양한 교육 활동을 할 수 있는 교육 환경 지원
- 교사 전문성 확보-연수 지원 및 기회 확대
- 미디어 리터러시 수준이 학생마다 달라 미디어리터러시 교육을 위한 충분한 교육 시간 확보 필요
- 다양한 미디어를 접근할 수 있는 디지털 교육환경, 시설 지원 및 마련 필요
- 교과에 적용할 수 있는 다양하고 시기 적절한 미디어 리터러시 자료 DB 구축 필요
- 대학, 미디어 관련 기관의 유기적,지속적인 활동 연구를 통해 학생수준 및 교실현장에 맞는 교육과정 개발 및 아이디어 공유 및 확산에 주력
- 학부모 대상의 미디어리터러시교육 필요

어떤 미디어 리터러시를 학교 교육과정에 어떻게 반영할 것인가

최원석 토론문
University of Lapland, Finland
핀란드 라플란드 대학교 미디어 교육 석사 과정

핵심역량과 미디어리터러시 연계:

- 지식정보처리역량 및 의사소통역량 ⇔ 미디어 리터러시
- “지식정보처리역량이 곧 미디어 리터러시는 아닌가?”
- EX) 가짜뉴스를 걸러내는 능력과 허위정보 유튜브 영상을 걸러내는 시각은 같은 역량
- EX) 이메일, 메신저, 소셜미디어, 컴퓨터 활용 방법은 ‘미디어 리터러시’ 이면서 소통역량
- EX) 저작권과 초상권을 고려해 유튜브 영상을 제작-배포하는 능력은 ‘단독방 윤리’ 와 연계
- 유럽연합(EU)의 문제의식: 디지털 능력(digital skills)이 구직활동 및 직업 생활에서 중요

미디어리터러시를 별도의 역량으로 설정? (예: 핀란드)

- 미디어 리터러시 혹은 멀티리터러시를 핵심역량 가운데 하나로 설정한 핀란드
- 교사의 미디어 리터러시는 학습자의 미디어 리터러시와 상호작용: “서로가 서로를 가르친다”
- 선행과제: 교사가 가진 미디어 리터러시를 활용할 수 있는 독립성과 자율성 보장해야

질문: 미디어리터러시 필요성을 교사 양성과정에서 어떻게 강조하는지?

핵심역량과 미디어리터러시 연계:

- 지식정보처리역량 및 의사소통역량 ⇔ 미디어 리터러시
- “지식정보처리역량이 곧 미디어 리터러시는 아닌가?”
- EX) 가짜뉴스를 걸러내는 능력과 허위정보 유튜브 영상을 걸러내는 시각은 같은 역량
- EX) 이메일, 메신저, 소셜미디어, 컴퓨터 활용 방법은 ‘미디어 리터러시’ 이면서 소통역량
- EX) 저작권과 초상권을 고려해 유튜브 영상을 제작-배포하는 능력은 ‘단독방 윤리’ 와 연계
- 유럽연합(EU)의 문제의식: 디지털 능력(digital skills)이 구직활동 및 직업 생활에서 중요

미디어리터러시를 별도의 역량으로 설정? (예: 핀란드)

- 미디어 리터러시 혹은 멀티리터러시를 핵심역량 가운데 하나로 설정한 핀란드
- 교사의 미디어 리터러시는 학습자의 미디어 리터러시와 상호작용: “서로가 서로를 가르친다”
- 선행과제: 교사가 가진 미디어 리터러시를 활용할 수 있는 독립성과 자율성 보장해야

질문: 미디어리터러시 필요성을 교사 양성과정에서 어떻게 강조하는지?

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]